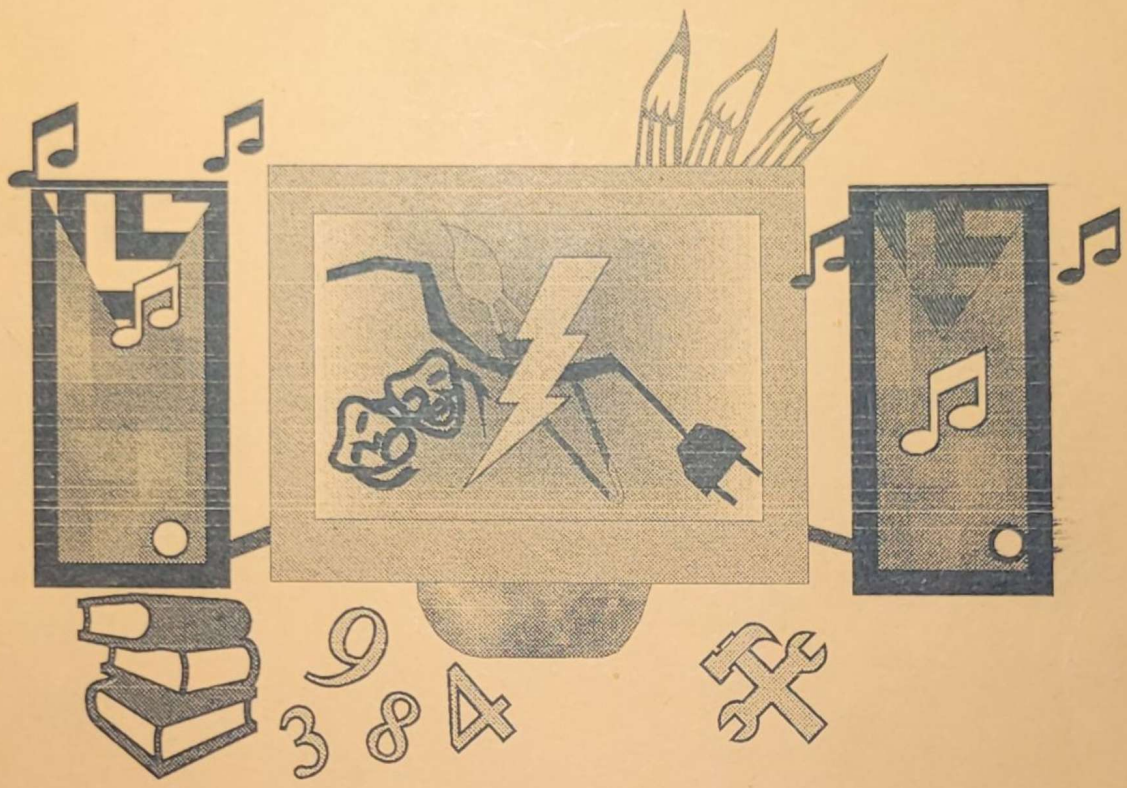
Noseda

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 687 "REPÚBLICA DE VENEZUELA"



TÉCNICA NOTICIAS

2005

edición Nº 9

GOBERNADOR CRESPO (SANTA FE)

Escaneado con CamScanner

$10 Coop. MANUEL GALECORET

FRAGIL

Est. Zeballos y Moreno
GDOR. CRESPO

FRAGIL man
un local exclusivo para ellos,
con toda la moda formal e informal.

FRAGIL woman
ellas también tienen su lugar,
para encontrar prendas que destacan su sensualidad

L'equipe

TELEFONÍA CELULAR
Toda la tecnología y
los mejores precios

Tel.: 03498 480637 y Líneas Rotativas
Cbte. de San Lorenzo 347 - Gobernador Crespo

BANDA ANCHA
- No ocupás el teléfono
- 24 hs. Conectado
- Pagás siempre lo mismo
- Máxima velocidad

EL NORTEÑO
HOTEL RESTAURANTE

COCHERAS • TV COLOR
TELÉFONO DIRECTO DE HABITACION
AMBIENTE CLIMATIZADO
TELECENTRO • INTERNET • FAX

Tel. 03498-480061 - 480650
RUTA Nac. 11 Km. 620
E-mail: elnorteno@gcrespo.com.ar
GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

TAPICERÍA Funda Sport
de Hugo Giraudo

Tapizados
Fundas
Alfombras

Tel. 480546 - Juan de Garay 741 - Gdor. Crespo

COMEDOR
El Rancho



Delmiro A. Cellino

Teléfono: 03498-480699
Juan de Garay 49
GOBERNADOR CRESPO

Diseño de Tapa:
Mariana Escobar y Mercedes Duarte - 3ero. C.A.D.

Escaneado con CamScanner

EDITORIAL

Cuando se gestó la idea de una revista en la escuela nos pareció estar frente a una utopía. Se pensó, se compartieron ideas, se analizaron posibilidades, y se discutió acerca de la importancia de tener un medio de expresión como éste; era un desafío y había que trabajar en esa dirección; y aquí está ella, presente en su novena edición.

Con títulos variados, imágenes y artículos que reflejan las actividades de los alumnos fue tomando cuerpo y, como en la historia de Don Quijote "Todo es posible", nuestra revista se hizo realidad.

Como ya lo hemos hecho otros años, éste es un lugar para contar, para presentar alternativas distintas y mostrar caminos posibles. Muchas propuestas forman parte de esta tarea: ideas pensadas en grupo, docentes que acompañan, alumnos con características diferentes pero seguros del trabajo compartido, trabajo que revela la actividad de toda la comunidad dentro y fuera de ella.

Se puede proclamar que es un espacio para volcar aprendizajes, un espacio para tejer ideas, un espacio para encontrar respuestas, un espacio propio.

En sus cortos años, la revista Técnica Noticias se fue transformando sin recetas, con dedicación y esfuerzo mancomunado.

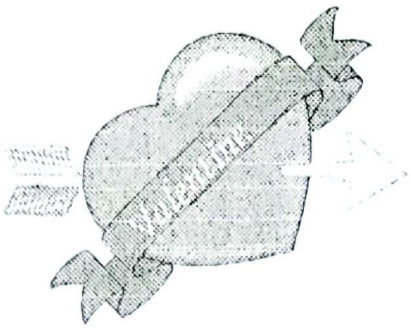
En sus páginas se van desplegando todas las palabras que van tejiendo, paso a paso, la trama segura y fuerte que sostiene el trabajo y contribuye al crecimiento de nuestra escuela.

En este lugar de encuentro, la voz de alumnos y docentes se hace sentir, late cada una de sus palabras. Y esas voces, hoy, se impregnan en el papel para que ustedes, nuestros lectores, las disfruten.

Escaneado con CamScanner

Juego de expresiones

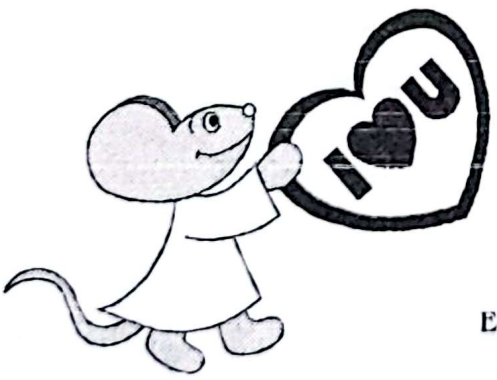
REVELACION DE MIS SENTIMIENTOS



No se si podré expresar
mis sentimientos
con el lenguaje de mis ojos
o por el silencio de mis labios.
Una mirada hacia vos.
Me parte el alma
Mas de un puñado de lágrimas
Cayendo por mi mejilla.
La revelación de mis sentimientos
Es lo que mis ojos dicen
Y lo que mi boca calla.
no hay palabras que digan mas que
La verdad hacia vos.
Entre sentimiento y sentimiento
Siento que florecen mis pupilas.
Y en una frase descubro
Que mis sentimientos me dicen
Todo lo que te quiero
Y cuanto estoy enamorada de vos.

Ma. Belén Torres
(8° "B")

LAS PÁLIDAS TARDES



En las pálidas tardes
me cuenta un hada amiga
las historias secretas
llenas de poesía:
lo que cuentan los pájaros
lo que llevan las brisas
lo que vaga en las nieblas
lo que sueñan las niñas.

Romina A. Zabala
(8° "B")
Este trabajo resultó premiado en el Enc. Juv. de Cultura 2005
Etapa Regional - Rubro: Poesía - Cat. A - Suplente

Escaneado con CamScanner

ENCUENTO JUVENIL DE CULTURA

Cada vez que se realiza el Encuentro Juvenil de Cultura, los alumnos que integran el taller de danzas de nuestra escuela, participan del mismo.

Este año se presentaron tres parejas y un grupo en el rubro Danzas Folklóricas Tradicionales.

En la instancia local quedó seleccionada la pareja integrada por Fernanda Luque y Eduardo Sañudo quienes bailaron un Escondido.

Los mismos llegaron a la instancia regional con gran éxito por cuanto ganaron en su categoría pudiendo así pasar a la final que se realizará en Rosario, en el mes de noviembre.

¡Felicitaciones!

La señora María Elena invita a los demás alumnos a sumarse a tan importante encuentro, ya que el mismo les sirve como experiencia de integración.



1° Puesto - Rubro: Danza - Cat. A -
Fernanda D. Luque y
Eduardo R. Sañudo

También resultaron premiados en la etapa Regional del Encuentro Juvenil de Cultura 2005

* Mariana M. M. Escobar - Rubro: Fotografía - Cat. B - Suplente
* Virginia M. Ojeda - Rubro: Pintura - Cat. A - Mención especial

Escaneado con CamScanner

Con la imaginación en marcha

ENTREVISTA IMAGINARIA A ALBERT EINSTEIN

-¿Qué participación tuvo en la bomba atómica?
Yo solamente expuse una teoría de cuya aplicación se derivó la energía nuclear. Jamás pensé en dar un fin bélico al descubrimiento.

-¿Cuál fue su relación con los nazis?
Nunca me sentí identificado con los grupos nazis ya que soy judío. Cuando Hitler llegó al poder me obligó a abandonar mi país natal en 1933. Jamás le perdoné el holocausto del pueblo judío.

-¿Tuvo éxito con alguno de sus trabajos?
Mis primeros trabajos no tuvieron mucha repercusión. Pero considero que los cuatro textos publicados en 1905 produjeron una verdadera revolución científica.

-¿Qué significa la fórmula $E= m . c^2$?
Ésta describe la relación entre la masa y la energía del cuerpo: la energía (E) es su masa (m), multiplicado dos veces por la velocidad de la luz (c).

-¿Cuál fue su aporte a la ciencia?
Lo que aporté a la ciencia es el estudio del movimiento de los átomos, el descubrimiento de que la luz está formada por partículas, la revelación del origen de la fuerza de gravedad, la idea de que el universo se expande, la demostración de que el espacio y el tiempo son relativos y que es posible trasformar la masa en energía.

- ¿Recibió algún reconocimiento por sus trabajos?
Sí, en 1921 recibí el Premio Nobel por las teorías publicadas en 1905.

- ¿Desearía que le contemos qué aparatos tecnológicos utilizamos gracias a sus teorías?
Sí, como no.
-Estos son: el láser, el horno microondas, las células fotoeléctricas, los códigos de barras, la energía solar, la energía nuclear e incluso las computadoras.

MUCHAS GRACIAS POR RESPONDER A NUESTRAS INQUIETUDES Y POR SU GRAN LEGADO

.Ianara, Gisela, Jésica, Cintia, Eloísa, Gabriela y Marianela (2° Polimodal CAD)

Escaneado con CamScanner

ALFONSINA STORNI NOS ENTREVISTÓ

Simbólicamente la poetisa nos visitó y se interesó sobre temas de la actualidad.
Esto nos dio la oportunidad de reflexionar, opinar y debatir acerca de los mismos en el aula.

¿Qué es la reproducción asistida?
Es un conjunto de técnicas mediante las cuales los médicos tratan de aproximar las gametas masculinas y las femeninas con el propósito de aumentar las posibilidades de embarazo. Existen técnicas de alta y baja complejidad; entre las primeras podemos encontrar: la fertilización invitro y el GIFT. Y entre las segundas, la inseminación artificial.
¿Están de acuerdo?
Sí, ya que no perjudica a nadie, y hay muchas personas que desean gestar un hijo y formar una familia.
¿Qué es el aborto?
El aborto es una interrupción del embarazo, puede ser espontáneo o asistido. Está penado legalmente el aborto asistido, ya que se atenta contra la vida. Hay pocos casos en el que está permitido por la ley: cuando está en peligro la vida de la madre, cuando ésta posee discapacidades mentales, o cuando el feto sufre anencefalia (ausencia de masa encefálica).
¿Qué opinan?
No estamos de acuerdo ya que hay muchas formas de prevenir un embarazo, y abortar no es solamente "deshacerse de algo", sino matar una vida.
¿Quién es Raúl Castells?
Es el líder de un grupo de personas que mediante manifestaciones reclaman sus derechos, son los llamados "piqueteros".
¿Tiene algo que ver con la gente que está en las rutas obstaculizando el paso?
Sí, estas manifestaciones se realizan en las rutas y autopistas más transitadas, para que sus reclamos sean oídos con mayor rapidez.
¿Qué opinan sobre la educación del país?
Comparando con otros países, la educación está en decadencia. Creemos que se trata de lograr un nivel que todos puedan alcanzar y por esta razón muchos alumnos con capacidades mayores se "estancan", en consecuencia, al llegar a las universidades y ser sometidos a grandes exigencias, los jóvenes optan por abandonar sus estudios, a superarse a sí mismos.
¿Les parece alto el porcentaje de chicos que no tienen acceso a la educación?
Si, nos parece alto y creemos que los chicos no asisten por dos motivos principales:

- en las familias de bajos recursos tienen que trabajar desde muy temprana edad;
- hay zonas en las que no hay escuelas y tampoco acceso a las de lugares cercanos.

¿Qué es la droga ilegal?
Se denomina droga a toda sustancia ajena que el hombre incorpora a su organismo, hay algunas que causan grandes daños al mismo, por lo que son ilegales.
¿Qué es lo que hace que la gente las demande tanto?
Esto se debe a que las drogas producen adicción y por el placer que da su consumo. Conforme pasa el tiempo el cuerpo se hace inmune a las dosis habituales, por lo que es necesario aumentarlas para que provoquen el mismo efecto; así se llega a un estado de dependencia.
¿Qué son los "Best-Sellers"?
Son los libros más vendidos en un determinado momento, lo cual no significa que sean los más interesantes, generalmente son novelas.
¿Mis libros estarán incluidos?
No estamos seguras, pero no lo creemos, ya que son libros de escritores actuales.

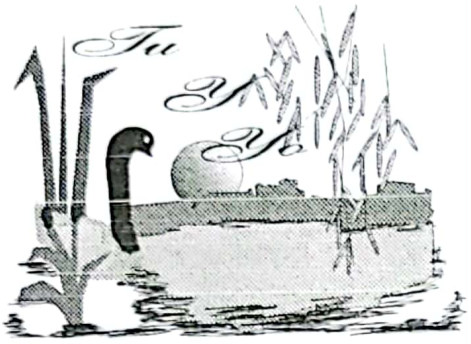
Irene Corredera, Ana Laura Fabres y Jimena Puigpinós - 1° Polimodal P.B.S.

Escaneado con CamScanner

DISEÑAR ... TODO UN DESAFÍO

En Tecnologías de la Información y la Comunicación, los alumnos de 1° Año de Comunicación, Arte y Diseño realizaron trabajos en el programa Corel Draw que se utiliza para diseñar publicidades, tarjetas, folletos, revistas, etc.

Algunos de estos trabajos dan cuenta de su capacidad artística.



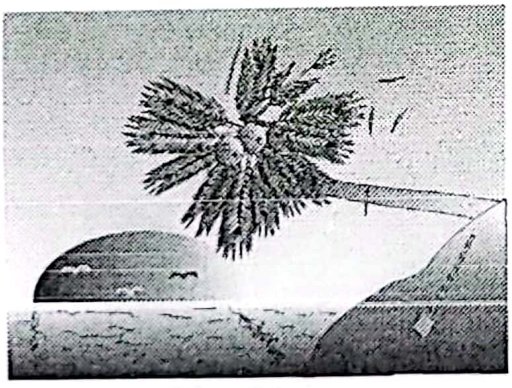
Debora Caraballo



Ivana Farías y Romina Franco



Virginia Ojeda y Eliana Roman



César Gómez



Maximiliano Fernández

Escaneado con CamScanner

Logo diseñado por Ianara Blanche, alumna de 2do. Año Polimodal en Comunicación, Arte y Diseño. El mismo identificará a la "Estrategia de Rehabilitación de Base Comunitaria de Gobernador Crespo"
¡FELICITACIONES IANARA!





Escudo que representa a la Comuna de La Penca y Caraguatá.
Fue diseñado a partir de trabajos elaborados por alumnos de 1er. y 2do. Año Polimodal en C.A.D. en los espacios Lenguajes II y Lenguajes Artísticos y Comunicacionales.



Presencia de la Escuela en la Expo Crespo 2005
¡TODO UN ÉXITO!

Escaneado con CamScanner

Nos preocupa y nos ocupa la INSEGURIDAD!!

Educar a un futuro técnico requiere no descuidar aspectos tan importantes en su formación como el conocimientos de la Higiene y la Seguridad en todos los ámbitos hogar, escuela, trabajo, esparcimiento, etc.

Desde hace unos años se llevan adelante trabajos de investigación sobre seguridad en edificios públicos de la localidad, para concienciar a los alumnos y a la población de los riesgos a los que estamos expuestos cotidianamente y de las posibles soluciones e inversiones que debieran hacerse.

Este trabajo no es un efecto de la tragedia de CROMAÑON, ya que desde el año 2003 se analizaron espacios públicos que no cumplían con las normativas.

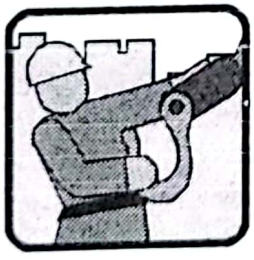
En el presente ciclo lectivo, los alumnos de 2do Año de Producción de Bienes y Servicios se encuentran llevando adelante un trabajo de relevamiento de seguridad en edificios escolares, en el marco de la convocatoria de CTERA que realizó un convenio con la SRT (Superintendencia de Riesgos de Trabajo) para elaborar un programa nacional.

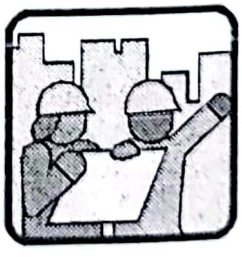
Se pretende elaborar un instrumento que dé cuenta de las condiciones en que se encuentran los edificios escolares para detectar y prevenir riesgos.

El documento que guía la tarea es información proveniente del manual para observación y registro de riesgos en la escuela que presenta las condiciones ideales que deberían tener éstos según los "Criterios y normativa básica de arquitectura Escolar" Anteproyecto 1996, Ministerio de Educación de la Nación.

Los alumnos trabajan por grupos confeccionando los planos de estructuras, elaboran informes técnicos de cada uno de los espacios contrastando lo que se observa con "lo que debería ser" según la normativa vigente. Se diseñan mapas de riesgos señalizando todos los aspectos a partir de un código de colores y se analizan las inversiones a través de presupuestos.

Trabajar con la realidad permite desarrollar múltiples capacidades y, por sobre todas las cosas, convertirse en un ciudadano crítico y responsable.



Escaneado con CamScanner

El aprendizaje permanece





¿Dónde vivís?

El proyecto ¿Dónde vivís? consistió en la realización de indicadores de vivienda artesanales. Estos trabajos fueron confeccionados por los alumnos de 3 C.A.D, bajo la orientación de los docentes Norma Carrió y Graciela Gagliardone, en las horas de Integración en Ambientes de Trabajo. Felizmente colmó nuestras expectativas y posibilitó que el trabajo de los alumnos sea ininterrumpido.

Agradecemos la respuesta positiva de la comunidad que siempre apoya las iniciativas de la Escuela Técnica.

Teatro en Tutoría

Los alumnos de 9° año en su viaje a la Gallareta presentaron, entre otras actividades, la obra de teatro "La Juguetería". Los integrantes de la misma fueron: Dinora Carreras, Valeria Torres y Federico Brissio de 9° A y Fiorela Calabrese, Guido Calegaris, Nara Velazco, Tamara Ponte, Yamila Lencina, Gonzalo Chávez, Alexis Allasia, Florencia Jara, Florencia Oliva, Cecilia Reinoso, Judith Corredera, Luciano Ramos de 9° B. La obra fue representada ante los pequeños de la "Casa del Niño", de la localidad antes mencionada, y preparada en las horas de Tutoría y Lengua bajo la coordinación y apoyo de las docentes Fany Cuatrín y Norma Carrió.

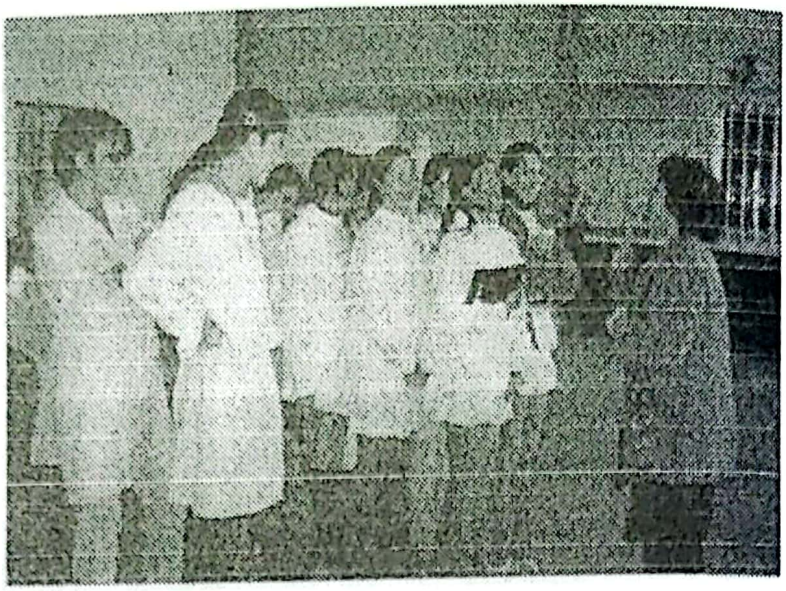
También fue representada en el Colegio "Niño Jesús", institución de la localidad, en el marco del "Mes de las Familias"



Escaneado con CamScanner

¿Ser o parecer?

CONVIVENCIA EN LA ESCUELA



Los alumnos y docentes de 3º año Polimodal en P.B.S y C.A.D, en el espacio de Formación Etica y Ciudadana, estamos llevando a cabo en este ciclo lectivo un proyecto sobre "CONVIVENCIA ESCOLAR", el cual tiene como objetivos principales:

* Trasladar de los adultos a los estudiantes la responsabilidad de solucionar los conflictos en la escuela, ya que esto libera a los docentes y directivos de esta función disciplinaria, permitiendo concentrar su tarea en la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.

* Entrenar en la resolución de conflictos, gracias a su énfasis en la escucha de los puntos de vista de los otros, y la solución pacífica de las diferencias, preparando a los estudiantes en un mundo plural y multicultural.

En una primera instancia trabajamos en el aula analizado diferentes tipos de conflictos que a diario se presentan en la escuela y, a la vez, investigando sobre los mejores métodos plurales y democráticos de solucionarlos.

En segundo lugar diseñamos un diagrama de trabajo para todo el ciclo en el cual se prevé la participación de toda la comunidad escolar y extraescolar (alumnos en general de 8º a 3º año, docentes, directivos, ordenanzas, administrativos, preceptores, padres, etc.)

Posteriormente hicimos una presentación del proyecto con una obra en la cual se ponen de manifiesto situaciones conflictivas reales y también se muestran "modelos ejemplares" en disciplina que hacen bien y fortalecen la convivencia en la escuela.

Para una cuarta etapa estamos trabajando con encuestas para recabar información necesaria y así poder delinear los pasos a seguir con la mirada puesta en los pensamientos de un grande:

La no violencia y la cobardía son términos contrarios.
La no violencia es la mayor virtud, la cobardía es el mayor vicio.
La no violencia siempre sufre, la cobardía provoca sufrimiento.
La no violencia perfecta es la mayor valentía.
La conducta no violenta no es desnaturalizante.
La cobardía siempre lo es.

MAHATMA GANDHI

Escaneado con CamScanner

¿CÓMO SE MIDE EL TAMAÑO DE LA POBLACIÓN?

Un censo de población es un recuento de todas las personas que viven en el territorio de un país en un momento determinado.
El principal objetivo del censo es obtener información sobre características de la población del país: sociodemográficas, educativas, económicas, habitacionales.
Los datos censales tienen muchos usos. Sirven para establecer las necesidades presentes y futuras de la población en materia de vivienda, educación, empleo, atención de la salud, etc... A partir de esa información, el gobierno puede establecer planes económicos y sociales. Se utilizan también para estimar la población del país en el futuro.

TAMAÑO Y RITMO DE LA POBLACIÓN.

La Argentina tiene un volumen poblacional relativamente reducido. Según el último censo nacional de población, en el año 2001, nuestro país contaba con 36.260.130 habitantes. Eso representa apenas el 0,6% de la población mundial.
Entre las últimas décadas del siglo XIX y los primeras del siglo XX, la población argentina aumentó a un ritmo acelerado, como consecuencia fundamental del aporte de las migraciones europeas. Entre 1930 y 1945 disminuyó el ritmo de crecimiento poblacional debido al menor aporte migratorio y al menor crecimiento vegetativo a causa de la natalidad más baja. A mediados del siglo XX se produjo un nuevo aumento del crecimiento poblacional como resultado de dos factores relacionados con la segunda posguerra: la llegada de un nuevo flujo de inmigrantes europeos y el aumento de la natalidad conocida como "baby boom" (explosión de nacimientos de la segunda posguerra). Después de 1955, el crecimiento volvió a disminuir debido a la desaparición del flujo inmigratorio y por la disminución del crecimiento vegetativo. Esa tendencia se mantiene hasta la actualidad.

EL CRECIMIENTO DE LA POBLACION EN LOS PERIODOS INTERCENSALES

PERIODO	POBLACIÓN	CRECIMIENTO ABSOLUTO	TASA DE CRECIMIENTO ANUAL (POR MIL)
1869	1.830.214		
1895	4.044.911	2.214.697	30,5
1914	7.903.662	3.858.751	35,1
1947	15.893.827	7.990.165	21,2
1960	20.013.793	4.119.966	17,2
1970	23.364.431	3.350.638	15,5
1980	27.949.480	4.585.049	17,9
1991	32.615.528	4.666.048	14,6
2001	36.260.130	3.644.602	10,1

El papel del INDEC

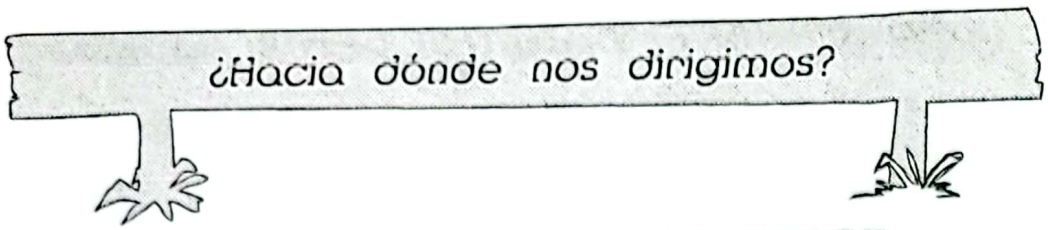
El INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) es el organismo responsable de la producción de estadísticas oficiales de nuestro país, entre otras los censos de población.

Fuente: Censo Nacional de Población, 2001

El Crecimiento absoluto representa el incremento de población entro dos censos consecutivos.
Como puede verse en el cuadro, algunos períodos intercensales tienen una extensión mayor a diez años. La tasa de crecimiento medio anual indica la cantidad de personas que en promedio se agregan a la población en cada uno de los años del período intercensal. Por ejemplo, durante el período intercensal 1914-1947, la población argentina creció a un ritmo de 21,2 personas cada 1000 en cada uno de los 33 años que duró ese período.

Alumnos de 3° Año Polimodal C.A.D

Escaneado con CamScanner



LA CULTURA DE LA DELGADEZ

El siguiente texto es una compilación de datos e informaciones acerca de un tema preocupante: los imperativos estéticos de nuestra sociedad.

Las mujeres tienen la tendencia a caer en la trampa que las hace buscar encajar en el molde de "belleza", según los parámetros establecidos por las tendencias sociales de cada época.

Los estereotipos de estética y belleza tuvieron cambios notables durante estos últimos 50 años:

*En los años 60' el movimiento "hippie" en contra de guerras y a favor de la libertad sexual puso a la mujer en una escalada para mostrar formas distintas de su cuerpo. La moda de la minifalda y la música disco se adueñaron de los escenarios de la época, dando paso a modelos instaurados como el 90-60-90, símbolo de perfección femenina. En las publicidades que podemos ver en la actualidad ese símbolo se sigue dando.

*Esta consigna de perfección trajo aparejada enfermedades psicológicas como la bulimia y la anorexia. La presión social que rodea a la gordura, la enorme difusión de dietas para adelgazar, los factores socioculturales, la publicidad de productos adelgazantes, las lecturas sobre el cuerpo y el peso, el cuerpo de los modelos y mujeres populares, los comportamientos de los amigos, las actitudes familiares, la ropa y la apariencia del cuerpo que

Escaneado con CamScanner

las viste (objeto de especial veneración), el gimnasio, spa, centros de estéticas, góndolas de supermercados con una variedad de productos light (que a la larga provocan trastornos alimenticios).

*Todas las estadísticas señalan que a estas enfermedades las padecen el 90% de las mujeres entre 14 y 18 años, aunque la edad va descendiendo peligrosamente hacia niñas menores de 12.

*Los cánones de belleza actuales y el rechazo social a la obesidad femenina hacen que los adolescentes sientan un impulso de estar tan delgadas como las "top models" que la publicidad y medios de comunicación presentan a diario.

Las pautas culturales determinaron que la delgadez sea sinónimo de éxito social. Creen que el mundo es de los flacos. Quienes exceden el estándar de la delgadez que la sociedad impone, se deprimen y se sienten perdedores y desvalorizados.

La imagen física de la mujer light es la del cuerpo esculpido, adelgazado y congelado al eterno joven, para lograrlo cuentan con dietas, programas de ejercicios, siliconas, los inventos de cosméticas y una infinidad de cirugías que eran mayormente utilizadas por las mujeres, pero hoy en día más de un 15% de los hombres se las realizan. Las diferencias entre sexo se van reduciendo y disminuirá en los próximos años.

Lo preocupante es que la búsqueda de belleza nunca había obligado a tantos hombres y mujeres a luchar contra su propia biología y hasta con su propio bienestar.

2do. Polimodal C.A.D

Escaneado con CamScanner

Un recorrido deportivo

Torneo Interescolar de Atletismo. E.G.B. 3 Año 2005

Nuestra Escuela organiza todos los años un Encuentro de Integración de Tercer Ciclo a través del deporte Atletismo.
Los chicos pasan una jornada agradable respetándose y apostando a una mejor calidad de vida.
Escuelas participantes: Escuela Técnica 687 "República de Venezuela", Escuela Fiscal 523 "Domingo F Sarmiento" y Escuela Particular 1126 "Niño Jesús".

"Juegos Deportivos Santafesinos 2005"

Fútbol Masculino Instancia Departamental: organizado por la Escuela de Educación Técnica, Categoría Menores y Cadetes con la participación de alumnos de Pedro Gómez Cello, Vera y Pintado, La Criolla, Marcelino Escalada, San Justo, Ramayón y Gobernador Crespo.
Voleibol Femenino Categoría Cadetes: La Escuela de Educación Técnica clasificó para representar a la Zona 4 (Departamentos: San Justo - San Javier - Garay) en las Instancias Provinciales de los Juegos Deportivos Santafesinos 2005.

Nuestra vivencia de estos Torneos por Erica Allassia

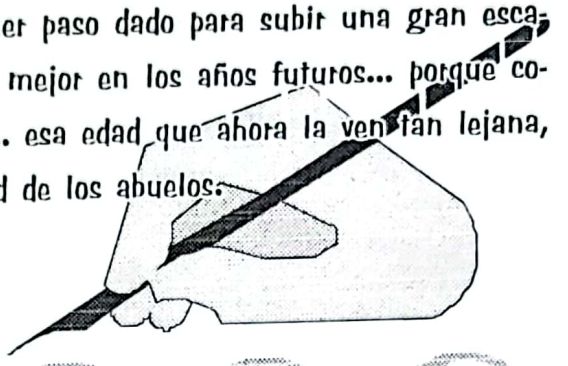
Es una experiencia única haber llegado a la etapa provincial de estos Juegos Deportivos Santafesinos en Voleibol. Todo empezó el 08 y 09 de Junio al enfrentarnos con el equipo del Instituto San Antonio, a quien pudimos superar con un duro esfuerzo. Este acontecimiento fue el comienzo del interés por seguir adelante con nuestro próximo objetivo. El 04 de Julio, en San Justo, llegamos con muchos nervios y dentro de la cancha supimos superar a nuestros contendientes logrando así salir ganadoras entre los equipos de Marcelino Escalada, Videla y San Justo.
El 11 de Agosto pasamos a la tercera etapa, el Zonal, disputado en San Javier; otra difícil experiencia nos esperaba. El estar seguras de nuestra capacidad nos ayudó para vencer a los equipos de Romang y Santa Rosa de Calchines, logrando así cumplir un gran objetivo muy deseado y por primera vez alcanzado por el equipo integrado por:
Érica Allassia - Ianara Blanche - Roxana Cisnero - Ana Laura Fabres - Aneley Giraudo - Fernanda Luque - Ariana Ridolfi - Marcela Sánchez - Ana Belén Vanni
Vamos a dar nuestro mayor esfuerzo para lograr llegar a lo que siempre deseamos.



Escaneado con CamScanner

Chicas: sentí deseos de escribirles unas líneas porque me es más fácil hacerlo así que expresárselos personalmente, aunque pienso que ustedes ya lo deberán haber percibido. Sentí deseos de decirles gracias por haberme permitido llegar a esta instancia deportiva (provincial) y habérselo permitido también ustedes... Vienen a mi memoria todas las noches de entrenamiento que nos significó esta etapa, todos sus esfuerzos, haber dejado muchas cosas en pos de un mismo objetivo común. Cuánta alegría me significó verlas jugar en la cancha del Club Banco Provincial, verlas y verme en un ambiente deportivo diferente al nuestro. Verlas crecer deportivamente y sentimentalmente en la cancha (aunque ustedes saben que nunca estoy conforme... siempre espero y busco más de ustedes y de mí). Sigamos pensando que hay una juventud que gusta, disfruta y practica deportes. Sigamos pensando que este es el primer paso dado para subir una gran escalera que nos lleva a estar mejor, sentirnos bien y vivir mejor en los años futuros... porque como les digo... Ustedes también van a llegar a esa edad... esa edad que ahora la ven tan lejana, pero está llena de vida, de amor y de recuerdos... la edad de los abuelos.

Marilyn Gómez - Docente de Educación Física



¿Sabía Ud. que Albert Einstein estuvo en la Argentina?

Este año se cumplen cien años desde que Albert Einstein, con sus descubrimientos, formulara importantes teorías, y ochenta años de su visita a nuestro país.
En su estadía estuvo acompañado por su esposa (y prima). Había sido invitado por la Universidad de Buenos Aires y la sociedad hebraica para que dictara varias conferencias. En las mismas sostuvo siempre un mismo discurso: "si no entendían sus explicaciones, que lo interrumpieran y preguntaran, que a él no le molestaba". Lo que más le preocupaba a Einstein era que la gente comprendiera sus teorías.
El matemático y físico tenía una mentalidad sin esquemas y una inteligencia especial. Sus aportes tuvieron un impacto tremendo para toda la sociedad y siempre se preocupó porque todo fuera en beneficio de la humanidad y no en su contra.
Como anécdota de este viaje, cuando le hicieron el acto de despedida, el presidente de la Universidad de La Plata le ofreció un cheque por $1.000.-, del cual aceptó solo $500.- y lo restante lo donó para fomentar fines científicos.

Primero Polimodal P. B. S.

Escaneado con CamScanner

La música contagia

SENTIDOS DE LA MÚSICA

Son imprevisibles los sentidos que puede tener una canción. Por ejemplo, "Volver a empezar", de Alejandro Lerner es una canción escrita desde un punto de vista positivo, afirmativo, que habla del futuro, de la posibilidad de seguir adelante. Sin embargo, hay otros modos de entender o de sentir una canción, más allá de su letra. Por ejemplo, las canciones de Andrea Boccelli son muy buenas, pero hay algo que va más allá de ellas y es la personalidad del músico, el hecho de ser alguien no vidente que se ha dedicado a la música hace que sus canciones comuniquen un mensaje de superación personal y de fe en uno mismo.

La música puede tocar nuestra vida de un modo mágico, para mí lo más importante es escuchar las letras de las canciones y también conocer la vida de los compositores.

Sheila Lanchi (1ero. Polimodal C.A.D)

LOS CAMINOS DE LA VIDA

Cada una de las canciones no sólo tienen sus propias leyes y características, sino que su uso ha ido creando normas, hábitos y un "saber producir y oír" que forma parte de la experiencia cultural que todos poseemos. Por ello, puede decirse que las canciones funcionan como verdaderos códigos comunicativos que posibilitan el intercambio de mensajes y la comprensión entre el autor y los oyentes.

La imaginación juega un papel importante en la decodificación de la canción y actúa como complemento contextual de la misma.

Elegí la canción "Entre tus dedos" porque nos enseña la sutil diferencia entre tomar una mano y encadenar un alma, y aprendemos que amar no es apoyarse en alguien, que los besos no son contratos ni los regalos, promesas. Aprendemos a construir un camino que nos permita olvidar, para conocer nuevas cosas y sobre todo para no ahogarnos en nuestras propias lágrimas. También esta canción nos muestra la realidad original del amor, y lo hace a través de un monólogo, una conversación con uno mismo, un razonamiento paciente y atento.

Además, la canción me hace pensar que existe alguien capaz de aceptarnos y de querernos realmente como somos, reconociendo y tolerando nuestros defectos, de la misma manera que nuestras virtudes. ¡Esa persona tan especial es sin dudas un amigo!

En "los caminos de la vida" ,como dice otra canción, hay muchas dificultades, pero no hay que dejarse vencer.

Débora Bertona (1ero. Polimodal C.A.D)

PARA ESCUCHAR A TODO VOLUMEN

Una canción realmente buena puede tener diversos destinos y representar diversas emociones.. En general, se trata de canciones de amor en las cuales el autor ha intentado transmitir su experiencia real al respecto, o también de construir una "historia de amor" a través de la música. Otras canciones están escritas especialmente para ciertas personas, por ejemplo "Western" de Attaque 77 fue escrita en memoria del Dr. René Favaloro. Otra canción que puedo mencionar en este momento es "Chica anoréxica" de Àrbol. Es una canción muy interesante y cuenta la historia de una chica con problemas de anorexia que debe afrontar situaciones difíciles, pero la canción lo cuenta con humor c ironía. Un párrafo aparte merecen las canciones de la "cumbia villera": las canciones de grupos como Yerba Brava, El Original, TKB y otros. El problema con estos grupos es que su música o el modo en que los músicos se presentan, genera un prejuicio en el público, que muchas veces piensa que se trata de canciones "desubicadas", "groseras", "cursis" y las excluyen del mundo de la música "seria". Sin embargo, si uno se pone a analizar detenidamente algunas canciones, puede encontrar historias reales o experiencias cotidianas contadas de modo interesante y cuidadoso.-

Andrea Gasparotti (1ero. Polimodal C.A.D)

Escaneado con CamScanner

LA GACETA LITERARIA DE SANTA FE en nuestra biblioteca

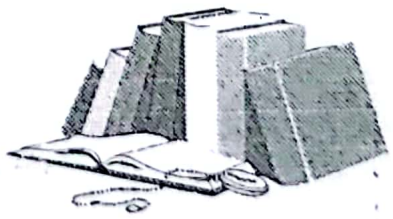
A comienzos del año 1981, en la ciudad de Santa Fe, el escritor Luis Di Filippo fundó La Gaceta Literaria de Santa Fe, una revista literaria que en junio de 2005 ha cumplido 24 años y cuyos últimos números están a disposición de todos en la biblioteca de la escuela y también en la Biblioteca Popular de Gobernador Crespo.

Desde la edición de su primer ejemplar, la revista ha crecido de modo claro y consecuente con su espíritu independiente, abierto, mediante una amplia convocatoria de colaboradores de la región y del país. El consejo de dirección que contó desde las horas iniciales con Jorge Alberto Hernández y Edgardo A. Pesante como Secretarios Generales y a Emilio Alejandro Lamothe, José Luis Víttori, Catalina Pistone y Susana Bachini en el Comité de Redacción, contribuyó a dar a la revista, "más que la rigidez de un norte de brújula, el celo permanente por mantener un nivel de selección, así como a instrumentar los órdenes de solvencia para que la misma no sufriera períodos de interrupciones en su edición", como se lee en la tapa del número de Junio de 2001, cuando la revista cumplió veinte años.

Dice José Luis Vittori: "La Gaceta... quiso inaugurar un espacio de fecundo aliento en las artes y, sobre todo, en las letras; un espacio de libre expresión de gustos e ideas que prosperó a lo largo del tiempo sin mezquindades facciosas. Estaba en el espíritu humanista de su fundador, don Luis, quien la quiso amplia y animosa en el concurso de las ideas, y de su amplitud gozaron la mayoría de los autores santafesinos dedicados al cuento, al ensayo, a la poesía o a la crítica, registrando vocaciones, que de otro modo, se hubieran manifestado en la dispersión de medios efímeros".

Desde hace unos años, luego de la muerte de su fundador, la revista replanteó sus lineamientos, aunque continuando siempre con la voluntad de hacer una revista desde la región, para el país. "Una revista - dice su editorial del número 111 del Año XX- que refleje nuestro tiempo, frente a un mundo en cambio. Páginas que, sin dejar de revelar un mundo globalizado, hallen en el proceso de la creación literaria, más que un hecho puro y abstracto, el símbolo vivo de la existencia."

No dejemos pasar, entonces, la oportunidad de leer esta revista, una de las más prestigiosas de nuestra provincia.



Escaneado con CamScanner

Carta a mi escuela y a mi hija

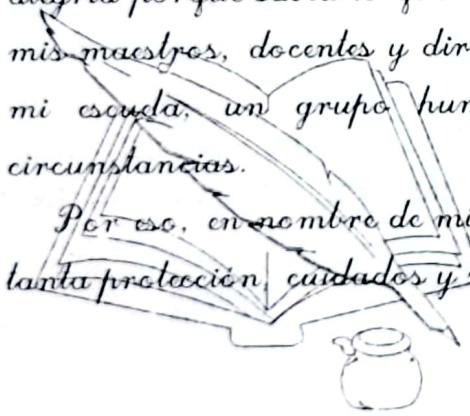
Cuando me pidieron que escriba unas palabras para la revista, no lo dudé y dije ¡sí, claro! Comencé y quería expresar muchas cosas pero no podía conectarlas entre sí.

Hace trece años me recibí de Docente en Actividades Prácticas Integrales en la Escuela de Educación Técnica N° 687, ya tenía mi familia formada: mi esposo José Luis y mis hijas Estefanía, Alexis y Daiana (que estaba dentro de mi panza) y pensé: Bueno, ahora a trabajar ¿dónde?, buscar fotocopias presentarme en las escuelas y esperar a que me convoquen.

Pasé momentos difíciles en mi vida y el grupo humano que conformaba todo el personal docente y no docente de mi escuela, la N° 687, estuvo a mi lado con palabras de aliento, haciendo colectas y más.

¡Ay Dios! Qué agradecida que estoy por todo aquello y eso me une cada vez más con ella. Fui reemplazante en la misma por seis meses y hasta hoy no puedo romper el lazo, sigo siendo parte de la misma, nunca me fui, o como dirían los jóvenes nunca me borré.

Hoy sigo siendo parte de mi escuela a través de la Asociación Cooperadora, pero lo más importante, por lo que estoy aquí escribiendo estas líneas: mi hija Estefanía Moráz cursó y se recibe este año. Por medio de esta carta quiero expresarle cuánto la quiero (ella lo sabe) y que cuando eligió a la Escuela de Educación Técnica N° 687 para continuar sus estudios, me dio una inmensa alegría porque sabía lo que había elegido: un grupo de docentes que habían sido mis maestros, docentes y directores que siguen luchando para poder ver crecer a mi escuela, un grupo humano excelente que no se dejan vencer por las circunstancias.



Por eso, en nombre de mis hijas y en el mío propio les quiero agradecer, por tanta protección, cuidados y sobre todo por no borrarse.

¡Muchísimas Gracias!

Silvia Ceschi de Moráz

Escaneado con CamScanner

SEGUIMOS CRECIENDO

Nuestro objetivo es la formación integral de alumnos con competencias generales básicas, para que su formación técnica más específica la pueda adquirir en el ámbito de trabajo.

Para dar respuesta a este objetivo nos abocamos a gestionar el Proyecto de Crédito Fiscal 2004 "Revalorizar y Actualizar la Formación Técnica para las Operaciones del Sector Metalmecanico y de la Madera, en concordancia con la demanda creciente de mano de obra calificada por dichos sectores" aprobado por el INET (Instituto Nacional de Educación Técnológica) y patrocinado por las Empresas de la localidad: García Hnos. Agroindustria S.R. L.I, Cooperativa Agrícola Ganadera Ltda. y Faben S.A. de la ciudad de Rafaela; esto nos permitió incorporar maquinarias y herramientas para equipar talleres de soldadura y metalmecánica, tornería y carpintería.

Este plan se acompaña de acciones formativas a través de la capacitación de docentes, ex alumnos, alumnos y trabajadores de las Empresas patrocinadoras.

Nuestro reconocimiento especial a ellas por su compromiso con la educación y el futuro del país y a la Fundación para el Desarrollo Regional de Rafaela por su acompañamiento permanente.

Hoy celebramos la sanción de la Ley de Educación Técnica que abrirá un gran espacio donde se podrá enlazar definitivamente el sector educativo con el productivo.



TORNO PARALELO para mecanizado de metales



1- Soldadora autogena
2- MIG (realiza soldaduras con material de aporte a ambiente controlado)

Escaneado con CamScanner

Palabras, números... a ingeniarse!

JUEGOS DE INGENIO

Algunas personas poseen un verdadero talento para convertir números en palabras y viceversa. En muchas situaciones cotidianas, el uso de números como sustituto de palabras es una práctica común.

Te proponemos que descubras los mensajes ocultos a continuación y demuestres tu talento.

El procedimiento es muy sencillo:

1°) Resuelve la operación que corresponde a cada ubicación. Por ejemplo:

$$3.2 + 6 = 12$$

2°) En este cuadro que se presenta, cada letra se representa por el par de dígitos correspondiente a la fila y columna en que está ubicada. Por lo tanto a 12 le corresponde la letra C.

	0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
4	U	V	W	X	Y	Z	
3	Ñ	O	P	Q	R	S	T
2	H	I	J	K	L	M	N
1	A	B	C	D	E	F	G

3°) Ubica las letras encontradas para descubrir el mensaje.

MENSAJE 1

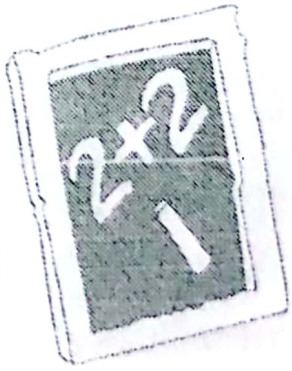
Operaciones correspondientes a cada posición:

1) 3.11=
2) 2.4.5=
3) 6.3 + 3=
4) 20 - 2.3=
5) (9+4).2=
6) 6.2=
7) 20 - 2.5=
8) 16.3:2=
9) $6.\sqrt{16}=$
10) $\sqrt{100}=$
11) 29+4:2=
12) $6^2=$
13) $40- 3^2=$
14) 17.2=
15) $2^4=$
16) 8.2 - 6=

MENSAJE 2

Operaciones correspondientes a cada posición:

1) 39: 3=
2) $2.\sqrt{49}=$
3) $2.10 + 2^2=$
4) $4^2 - 6=$
5) $6.5 + 2^2=$
6) 77: 7=
7) 1 + 5.6=
8) $3 . 2^3=$
9) $2^2 . 3=$
10) 100 : (2.5)=
11) $3.\sqrt{49}=$
12) $2^2 + 3^2=$
13) 6.5 +1=
14) $2^2 . 3^2=$
15) 11 + 4.5=
16) 65:5=
17) 40:2 + 22:2=
18) $5^2 +10=$
19) 1/5.100=
20) 1/3. 30=
21) $\sqrt{144}=$
22) $4^2 - 2=$
23) 8.2 + 10=
24) 48:12 .6 =
25) $2^2 + 5.2=$
26) $5.\sqrt{36}=$
27) 1000 : 100=

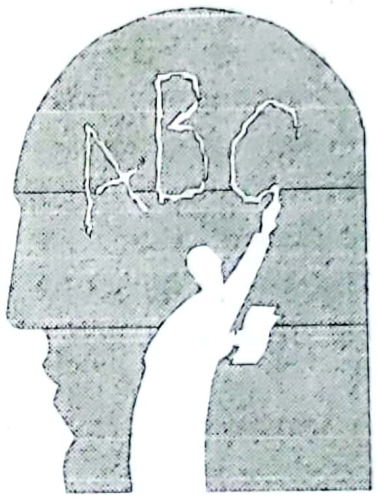


Escaneado con CamScanner

Juguemos con la ortografía

Las faltas de ortografía muchas veces son la causa que limita y traba la espontaneidad en la expresión por escrito de un pensamiento, en la comunicación laboral, en el desempeño estudiantil. ¿Se dieron cuenta ustedes de hasta qué punto, frente a un trabajo escolar, una solicitud de empleo, un informe o una carta personal, uno escribe poco y con temor, para evitar la "vergüenza" del error?
Cuando se escribe, planificar, revisar y rescribir son formas diferentes de preocuparse por el lector real o potencial del texto.
Les proponemos, a continuación, un ejercicio relacionado con esta temática:

1- _ _ _ _ _ _ O
2- _ _ R _ _ _ _ _ _ _
3- T _ _ _ _ _
4- _ O _ _ _ _ _ _ _ _
5- G _ _ _ _ _
6- _ _ R _ _
7- _ _ A _
8- _ _ _ F _ _ _ _ _ _
9- _ _ _ I
10- _ _ _ A



1) Nombre dado a la intensidad del sonido en una palabra.
2) Partículas que se agregan antes de la raíz de una palabra.
3) Sílaba que se pronuncia con más intensidad.
4) Todas las palabras que terminan en "bilidad" se escriben con B. Ésta es una de sus excepciones.
5) Nombre de la palabra cuya penúltima sílaba es tónica.
6) El sufijo "ero" significa "oficio o pertenencia". Piensen en el nombre que recibe una persona que prepara deliciosos platos para ser ingeridos y degustados en las comidas.
7) Separación obligada de dos vocales que forman diptongo.
8) Se relaciona con la regla de la G; palabra que designa la situación que vive un barco al hundirse en el mar.
9) Prefijo que significa "mitad".
10) Signo gráfico que se emplea para separar los elementos en una enumeración.

Trabajo elaborado por Rodrigo Santa Cruz, Walter Andreu y Federico Brissio de 9no "A"

Escaneado con CamScanner

Carta de lectores

El Estado y los sectores públicos

El personal que trabaja en el Hospital Garrahan, luego de duras protestas, pide $ 1800.- de básico. Los niños están a la espera de ser atendidos. ¿Es justa esta protesta?
La intelectualidad del Estado todavía no ha encontrado una solución a este problema que, en consecuencia, ha provocado una rivalidad entre éste y los trabajadores. Pero, ¿quiénes pagan los platos rotos?
Por otra parte, los sueldos públicos no cubren los gastos de la canasta básica ni del perfeccionamiento profesional.
Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el Estado, últimamente, no ha desempeñado un buen papel en la regulación de la economía.
¿Se ha preguntado Ud. a dónde van dirigidos sus impuestos? Teóricamente, los impuestos son destinados a atender la educación, salud y necesidades civiles.
A través de este texto aportamos un incentivo hacia la reflexión y la búsqueda de una solución rápida y eficiente.

Silvana Luna y Mariana Molina (2° Polimodal - P.B.S.)

El Triple filtro de Sócrates

Estudiando la filosofía y vida de Sócrates, nos encontramos con su "triple filtro". El mismo se utiliza cuando una persona nos quiere contar algo de otra.
Así que cuando alguien te quiera contar algo de otra persona, tratá de ponerle ¡el triple filtro de Sócrates! que lo representamos de la siguiente manera:

¿es cierto? ⇐
¿es algo bueno? ⇐
¿me servirá de algo? ⇐



Los chicos de tercer año encuentran en la filosofía un antídoto contra los chismes.

Mariana Caraballo, Daniela Gualino y Jara Jorgelina - 3 Polimodal C.A.D.

Escaneado con CamScanner

ESTACION DE SERVICIO

YPF

Atención y servicio al cliente

GUSTAVO HERNÁN ZILLI

Combustibles y Lubricantes - Lavadero y cambio de aceite
Tarjeta Serviclub
Tarjeta YPF EN RUTA para transportistas
Distribución de combustible al campo
Autocompras - Telecentro



Ahora para el productor agropecuario:

TARJETA YPF AGRO

CON IMPORTANTES BONIFICACIONES EN LA COMPRA DE ULTRA DIESEL XXI

Sr. Productor acérquese y le informaremos como adherirse

Teléfono: 480972

Juan de Garay y Av. San Martín

3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

Escaneado con CamScanner



Asociación Mutual de Ayuda Entre Asociados y Adherentes del Football Club Recreativo Belgrano

Préstamos - Personales - Agropecuarios - Consumo

Resolución Inmediata.
Plazos de acuerdo a sus necesidades.

Servicios

Subsidios

- Casamiento - Fallecimiento - Nacimiento

Salud

- Enfermería - Descuento en Medicamentos
- Psicóloga - Psicomotricista

Educación

- Apoyo Escolar Primario 1º y 2º ciclo EGB
- Cursos de capacitación y seminarios

Turismo

- Excursiones nacionales e internacionales
- Turismo estudiantil

Cobro de Impuestos

- AFIP - EPE - Telecom - CTI - Personal
- COOCRESER - Crespo Cable Color - DirecTV
- Comuna de Gdor. Crespo - Comité de Cuenca

3044 - GOBERNADOR CRESPO Comb. San Lorenzo 228
Telefax: 480042 - 480231 - 480776 - 480746
Sucursales: **CALCHAQUI - LA CRIOLLA**

Escaneado con CamScanner

LUBRISERVICE
CRESPO
Lucas Zilli
San Lorenzo 361 - Tel. 480093
GOBERNADOR CRESPO

LA PIRAMIDE
Fotocopias
Juguetería
Pilchas
Perfumes
Teléfono: 480369
Castellanos e Independencia
Gobernador Crespo

Corlen
Óptica - Ortopedia
Daniel Domingo Cortina
Est. Zeballos 390 - Celular: 03498-15680689
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

KIOSCO Star
Est. Zeballos 226
Tel. 480361
GDOR. CRESPO

MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN - TRANSPORTE
PEDRO AGULLO
Teléfono: 480069
Celular: 15400372
Belgrano 702
GDOR. CRESPO

SanCor
MEDICINA PRIVADA S.A.
ASOCIACION MUTUAL SANCOR
En Gobernador Crespo
CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL
Belgrano e Italia - Tel. 480708

2a La segunda
Agencia Elvio Mario Zilli S.C.
C. de San Lorenzo 563 - Telefax: 03498-480141
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

CERRAJERÍA Y BICI TALLER
Todos los arreglos y repuestos
Copias en el acto - Urgencia domiciliaria
San Lorenzo 375 - Tel. 480676
GOBERNADOR CRESPO

"EL BRIGADIER"
Vidrios - Cristales - Espejos
Pinturas:
Alba - Colorin - Tersuave
Est. López 261 Tel. 480105/164
GOBERNADOR CRESPO

Pintureria - Ferreteria
"INTEGRAL"
ROBERTO HORACIO ESQUIVEL
San Lorenzo 371 - Tel. 03498-480265
GOBERNADOR CRESPO

AC AUTOSERVICIO "CRESPO"
Eduardo Juan Baroni
Est. López 343 - Telefax: 03498-480444
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

TIENDA "EL REVOLTIJO"
Yanina y Araceli Puigpinós S.H.
Est. Zeballos 343 - Tel. 03498-480201
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

Escaneado con CamScanner

PANCRES

Todo en panificación

Est. Zeballos 477 - Tel. 03498-480200 - 480886
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

KIKA
DEPORTES

Un nombre que asegura calidad

Moreno 532 GOBERNADOR CRESPO

"Poción Mágica"

Cotillón - Souvenirs - Adornos para tortas

San Lorenzo 145 - Tel. 15608101
3044 - GOBERNADOR CRESPO

"Mi Tiendita"

Ropa de Caballeros - Damas - Niños

Elisa Fernández

San Martín 183 - Tel. 480398 - GDOR. CRESPO

Ondas

FABRICA DE CHACINADOS

Ricardo Domingo Peresín

Belgrano 684 - Teléfono: 480362
3044 - GOBERNADOR CRESPO

ENRIQUE ALBERTO VALIENTE

VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
TRANSPORTE DE CARGAS GENERALES

Est. López 251 - Tel.: 03498-480105
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

Autoservicio "CRISTI"

María Cristina Alessio

Italia 183 - Tel.: 03498-480530
3044 - GDOR. CRESPO (Sta. Fe)

BOY 2 SPORT

Indumentaria Deportiva

Est. López 335
Gobernador Crespo



PERFUMERIA "Ary"

Estanislao López 141 GDOR. CRESPO



ELECTROMECANICA

SARTOR

Juan de Garay 347 - Tel. 480378
3044 - GOBERNADOR CRESPO

---

be & be

boutique

Rosana Fernández

Combate de San Lorenzo 225
3044 - GOBERNADOR CRESPO



VETERINARIA

El Bagual

Felix Guillermo Perez

Celular: 03498-15537815
Teléfono Particular: 480401

Est. Zeballos 456 **3044 - GDOR. CRESPO**

Escaneado con CamScanner

VETERINARIA
"CASTRICINI"
Insumos Agropecuarios
Tel. 480082 - CTI 0342-155465904
9 de Julio 458 - GDOR. CRESPO



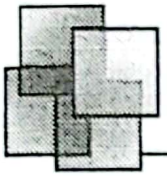
Panadería
LAS MARIAS
DANTE A. SUÑER
9 de Julio 583 GDOR. CRESPO

BECERRA
muebles



Independencia 769 - Tel: 480059
3044 - GOBERNADOR CRESPO

MINISHOPING
N & P
Pedro Tobar
SAN LORENZO 210 - GDOR. CRESPO



Máximo Chemes
peluquero
Tel. 03498-480269
Independencia 327 - 3044 GDOR. CRESPO

Abril
PERFUMERIA
Castellanos 316 y
Est. Zeballos e Independencia
Gobernador Crespo

Perfumes Nacionales
Importados - Imitaciones
Cosmética Facial
Corporal y Capilar



ELECTRIFER
Materiales Eléctricos - Pinturería - Iluminación
Alfredo Angel Fau
Comb. de San Lorenzo 253
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

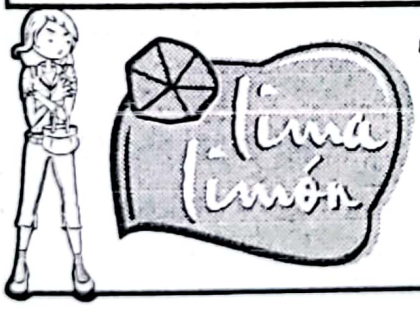


La calidad que le hacia falta a su mesa

Don José
25 de Mayo 830
GOBERNADOR CRESPO

"SUPER IMPORT"
Marroquinería
Librería - Juguetería - Bazar
Ropa para todas las edades - Regalería
Independencia 645 **GDOR. CRESPO**

Token's
snack
video
bar
Brig. López e Independencia - Tel. 480094 - GDOR. CRESPO



niños & adolescentes
Teléfono 480132
9 de Julio 734
GDOR. CRESPO

Productos SL *Panaderiles*
SAN LORENZO
Combate de San Lorenzo 133
GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

Escaneado con CamScanner

"LA NUEVA BRASILERA"
Agencia oficial de Quinielas - Quini 6 - Loto - Prode - Brinco
Tómbola Santafesina - Telekino - Mi Bingo - La Raspadita
Interpretación numérica de los sueños con el libro de los sueños
Est. Zeballos y 25 de Mayo (Frente a PanCres)
GOBERNADOR CRESPO

ARMERÍA
Fin de Semana
Caza - Pesca - Camping - Carnadas
Tel. 15477710 GDOR. CRESPO

LOZANO Gas
Carga y reparación de matafuegos
Belgrano 401 - Tel. 480097
GOBERNADOR CRESPO

Allí encontrarás de todo
Número Kiosco
al toque
Belgrano e Ignacio Crespo - GDOR. CRESPO

Yanina Basso
Génesis Salón Unisex
Cortes - Reflejos - Peinados - Color - Tratamientos capilares
Castellanos y Juan de Garay - Turnos: 15407908

IMPRENTA Y LIBRERÍA
ARCOIRIS
Moreno 892 - Cel. 15618000
GOBERNADOR CRESPO

ARIES BAZAR Armería Cotillón
Gladys Wilma Perez de Villoslada
Tel. 480030 - Belgrano 538 - Gdor. Crespo

KIOSCO CHAPLIN
Cabinas Telefónicas
Sandwichs - Pizas - Bebidas - Golosinas
Est. Zeballos 265 GDOR. CRESPO

El equipo de redacción de la Revista Técnica Noticias, le dice un ¡GRACIAS! enorme a las empresas e instituciones que apoyan este emprendimiento.

HIPERCENTRO DEL HOGAR
ANGELONI
Tel.: 03498-480643
Cbte. de San Lorenzo 146
Gobernador Crespo
Pcia. Santa Fe

Escaneado con CamScanner

Salón Integral de Belleza

AS

CORTES DAMAS Y CABALLEROS
COLORIMETRIA - PERMANENTACION
PEINADOS - MANICURIA - DEPILACION

Adrián Sanvido

Teléfono: 03498-15680499
25 de Mayo y Brig. López
GOBERNADOR CRESPO

R.M.

ALINEACIÓN Y BALANCEO

VENTA DE NEUMÁTICOS

Rubén Abel Milesi

25 de Mayo 382 - Tel.: 480110 - **GDOR. CRESPO**

Farmacia
GIMENEZ

José A. Gimenez

9 de Julio 784 Tel. 480446 Gdor. Crespo

Ilusión

Lo que vos necesitás
Moda, Buen Gusto
y Calidad

ROPA INFORMAL

9 de Julio 763 Gobernador Crespo

---

complejo
tabasko

GOBERNADOR CRESPO

Panadería
"AVENIDA"

Nicolás Eduardo Calegaris

Av. San Martín 272 - Tel. 03498-480149
3044 - GOBERNADOR CRESPO (Sta. Fe)

O'ASSIS
This week

Jalisko

SOLIDO INC.
INSIDE
HARD FIELD

9 de Julio 716
GDOR. CRESPO

Regnum

Empresa concesionaria del servicio de cementerio de Gobernador Crespo

Av. San Martín 585
Teléfonos 480807 - 480316
Gobernador Crespo

MEGA
store

9 de Julio 737
3044 - GDOR. CRESPO

Casa
San José

CSJ

Beatriz G. de Bender

TEL: 03498-480293
CASEROS 481 - GOBERNADOR CRESPO

Helados Xioxi

Estanislao Zeballos y 25 de Mayo GDOR. CRESPO

Electricidad
Al Mar

Zulma G. Gasparotti

San Martín 333
Tel. 03498-480571
Gdor. Crespo

Escaneado con CamScanner

Educación General Básica

6° PROMOCIÓN

Anahí Soledad CAPPELETTI
Dinora M. del Rosario CARRERAS
Florencia Mariana CATORI
Fernanda Daniela LUQUE
Valeria Belén TORRES
Wálter Orlando ANDREU
Federico Ismael BRISSIO
Jonatán Miguel FASANO
Luis Alberto LÓPEZ
Rodrigo Andrés SANTA CRUZ
Carlos Fernando TORRES
Emanuel Maximiliano VILLALBA
Alexis Daiana ALLASIA
Fiorela María CALABRESE
Judith CORREDERA
Florencia Jimena JARA
Vanesa Yamila LENCINA
Florencia Soledad OLIVA
Tamara Mariel PONTE
Cecilia Elisabet REINOSO
Nara Ayelén VELAZCO
Camilo Sebastián BIANCHI
Guido Gabriel CALEGARIS
Gonzalo Ezequiel CHAVES
Luciano Eduardo RAMOS
Alberto Javier SABATE

Escaneado con CamScanner

$20

MAXIMO CHEMES

Farmacia BOTTA

Perfumería - Herboristería
Obras Sociales - Nebulizadores

No lo olvide: Pregunte siempre a su farmacéutico.
Él le informará sobre cuestiones relacionadas a su salud.
Y recuerde que la intervención farmacéutica
supone efectividad y seguridad en los
tratamientos con medicamentos.

Est. Zeballos 201 - Tel: 480013
3044 - GOBERNADOR CRESPO

Escaneado con CamScanner

EGRESADOS 2005

POLIMODAL EN PRODUCCIÓN DE BIENES Y SERVICIOS E ITINERARIO PROFESIONAL EN OPERACIÓN DE PROCESOS INDUSTRIALES

Estefanía Gisela MORAZ
Leandro Daniel ALESSIO
Exequiel Luciano BATTISTUTTI
Ramiro Ramón CALEGARIS
Cristian Rolando CELLINO
Francisco David DANELONE
Julio César FINOS
Jorge Maximiliano ROMAN

POLIMODAL

POLIMODAL EN COMUNICACIÓN, ARTES Y DISEÑO E ITINERARIO PROFESIONAL EN EDUCACIÓN SANITARIA Y AMBIENTAL

Mariana Estefanía CARABALLO
Marianela Paola CESCHI
Aneley Alexia ESTRUBIA
Daniela Natalí GUALINO
María Jorgelina JARA
Silvana Beatriz MATHEY
María Alejandra NAGINQUIN

POLIMODAL EN COMUNICACIÓN, ARTES Y DISEÑO

Mercedes María Itatí DUARTE
Mariana Mara Marcia ESCOBAR
María Audelina OVIEDO
Ana Paola SEVERINI
Walter Emanuel BELBEY BENARROSH

Escaneado con CamScanner