///NOTICIAS ESCOLARES: sobre Salud, Ambiente, Tecnología, Informática, etc.

¿QUIÉN LO DIRÍA? 2010!!!

CRISTINA

ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA Nº 687: "ESTAMOS EN PLENA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS AULAS, TALLERES Y DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS"



Escaneado con CamScanner

Índice

Edición Nº 13

Dirección
Silvina Valiente
Fany Cuatrín
Estela Franco

Producción
y redacción

Alumnos 5º Año C.A.D.
Lenguaje Multimedial

Diseño de tapa:

Leandra Peresín

3- Editorial
4- El Agua potable: un recurso cada vez más escaso
5- Gota a gota el agua se agota
6- Jornada del medio ambiente
7- La cultura de lo descartable
8- No al maltrato del árbol público
9- Tránsito: una nueva forma de violencia social
11- Entrevista
12- ¿Yo, donar? ... ¿Yo, recibir? ...
13- Mafalda quiere conocer sobre terremotos y tsunamis
14- Ilusiones ópticas
15- Bicentenario ¿qué hicimos con la libertad que supimos conseguir?
16- Caudillismo
17- Una molécula que nos sorprende
18- Todo acerca de la pubertad
19- ¿Qué es la autoestima?
20- ¿Por qué a nosotros?
21- ¿Verdad o mentira?
22- Tomando conciencia
23- Padres malos
24- Sorprendente oración de un niño
25- La importancia del trabajo en equipo
26- Vuelve a vivir
27- Certamen "Literatura y Matemática"
28- "La historia del loco Tomás"
29- La escuela, la actividad física y el deporte
30- Torneos interescolares
31- Lenguaje corporal
32- Taller de expresión musical - danza
33- Detrás de la felicidad, hay alguien que la construye ...
34- Taller de encuadernación
35- 011cecircularte

9 de julio 411- Gdor. Crespo
Tel. (03498) 480202
tecnica687@csdnet1.com.ar

Es una publicación realizada por la Escuela de Educación Técnica Nº 687 "República de Venezuela"

Escaneado con CamScanner

UN LUGAR DIFERENTE

Cara a cara con el papel, vuelven las sensaciones de miedo y nerviosismo, aquella que recorrió mi cuerpo al ingresar por primera vez. Ver el rostro de mis compañeros, los nuevos chicos que me miran raro, y uno se pregunta cosas sobre ellos.

No tuve la oportunidad de elegir escuela, eso debo agradecer a mis padres, ellos saben lo que quieren para mí, eligieron lo mejor, la "Escuela Técnica" dos palabras que hoy para mí significan mucho: educación, aceptación, interacción, amistad, compañerismo, organización, igualdad y, sobre todo, FUTURO

No es necesario estudiar el mundo, el continente o la Argentina para darnos cuenta de la problemática de los jóvenes, jóvenes que cada vez exigimos más pero elegimos el camino más corto y más cómodo, el más simple. Me puedo considerar uno de estos jóvenes y a veces no puedo creer que somos el futuro.

El pasado se hace presente pero, en un instante se pierde y se lleva consigo cinco años de vida en esta escuela, compañeros, aventuras, discusiones, aprendizajes, viajes, profesores y otras muchas cosas. Y nuevamente aparece el futuro, me tengo que ir. No lo quiero hacer, no me quiero alejar, acá se vive un ambiente familiar, gente conocida, profesores de toda la vida, amigos y más amigos.

Agradezco al personal de Cooperadora, especialmente a mi padre por la garra que le pone, es mi ejemplo, aunque nunca lo diga; también a la Directora y otros padres que luchan por verla grande, por lo que se merecen... por lo que nos merecemos: instalaciones adecuadas, comodidades, espacios, servicios... y hasta los más mínimos detalles, todo debe estar en funcionamiento.

El futuro inspira miedos, porque ya no los veremos a ustedes detrás nuestro persiguiéndonos para que seamos responsables y comprometidos, para que seamos cada día mejores personas, pero sabemos que todo lo que hacen, lo hacen por nosotros.

Antes de irme quise decirles que esta escuela es mi casa, la siento mía, con todo lo que tiene dentro: los alumnos, los docentes, directores, preceptores, padres, personal no docente, etc. La llevaré siempre en el corazón, volveré a ella siempre y estaré cuando me necesite.

Hasta siempre, querida Escuela Técnica.

Autor: Pan Nolasco
Colaborador: Suñer Elías



Escaneado con CamScanner

EL AGUA POTABLE:
un recurso cada vez más escaso

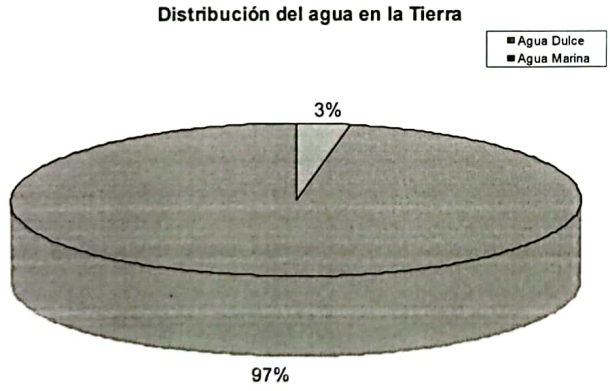
"El interés del ser humano por comprender mejor la naturaleza y el comportamiento de los materiales que utiliza va más allá de una simple curiosidad científica. En general, este interés está relacionado con la necesidad de proteger su salud y mejorar su calidad de vida"

Por este motivo los alumnos de 2º Año P.B.S. elegimos realizar un trabajo recopilando datos sobre ***"la calidad del agua que bebemos"*** en nuestro pueblo y acerca del consumo de la misma, y con esto queremos no sólo informar, sino también ayudar a crear conciencia de que el agua potable se está transformando en un recurso escaso que hay que preservar.

Realizamos una entrevista al Sr. Omar Schaab, gerente de la Cooperativa de Agua Potable de Gdor. Crespo, quien nos brindó importante información que sintetizamos:

- el agua que consumimos en Gdor. Crespo se extrae de napas subterráneas a 50 m de profundidad del acuífero Puelchense;
- actualmente hay seis perforaciones en funcionamiento;
- la Cooperativa tiene 1900 usuarios (conexiones) y cada mes se agregan de 5 a 7 más;
- hay una gran diferencia de consumo entre verano e invierno, aproximadamente del 250 %

Realizamos también búsqueda de información en biblioteca y nos impactó la siguiente:



El agua considerada potencialmente potable representa sólo un 0,64% de toda el agua existente.

Nos atrevemos, entonces, a realizar algunas recomendaciones para el mejor uso del agua potable:

- cerrar las canillas cuando lavamos los platos o cuando nos lavamos los dientes;
- limpiar las veredas utilizando balde en vez de manguera;
- pasar menos tiempo bajo la ducha;
- reparar las cañerías y canillas que acusen alguna pérdida.

El agua potable se está transformando, en las últimas décadas, en un recurso escaso que hay que preservar.

Prof. Pez Vanina y Botta Ma. Alejandra
Físico Química - Matemática
2° Año "B"

Escaneado con CamScanner

GOTA a GOTA
EL AGUA SE AGOTA



Cada ser humano que comparte la herencia y el espacio de la Tierra tiene el deber de evitar daños irreparables.

Estamos en un momento crítico··· Alguna vez pensaste··· ¿Qué pasaría si se termina el agua potable? Seguramente, la mayoría de las personas no se hacen esta pregunta, quizás porque no se ha tomado conciencia de la importancia de este recurso esencial de la naturaleza.

¿Sabías que más de mil millones de personas en el mundo no tienen acceso al agua potable? Ante este dato es bueno reflexionar y comenzar a actuar controlando su consumo.

A pesar de la importancia que el agua tiene sobre nuestras vidas y nuestro bienestar, cada vez la respetamos menos: abusamos de ella, la desperdiciamos, la contaminamos, olvidando lo esencial que es para nuestra supervivencia.

En nuestras conversaciones están presentes temas generales relacionados con programas de televisión, deporte o vestimenta, pero raramente hablamos sobre el derroche del agua. No tomamos en serio cuando se nos advierte "gota a gota, el agua se agota", ni nos preocupamos cuando vemos los anuncios que refieren al cuidado de este vital elemento. No nos damos cuenta que corremos un serio riesgo que, además, repercutirá en nuestros hijos y nietos quienes no vivirán en lugares higienizados y, quizás, sólo puedan beber medio vaso de agua por día preguntándose seguramente por qué se acabó el agua.

Debemos tomar conciencia y no ser culpables de destruir el medio ambiente.
El cuidado del agua exige un cambio de mentalidad, otro modo de pensar y hacer las cosas, tenemos que cambiar de actitud. Algunas transformaciones en nuestro comportamiento permitirían mejorar nuestra relación con la naturaleza y estaríamos intentando un desarrollo sostenible.

De nosotros depende ayudar al planeta. Podemos empezar hoy mismo con acciones sencillas.

Prof. Vanni Élida
Geografía
5° CAD

Escaneado con CamScanner

Los alumnos de 4° año junto a las docentes del módulo de Comunicación en Salud y Ambiente organizaron un jornada con el tema "El Agua" en el día Mundial del Medio Ambiente.

Distintas fueron las propuestas de trabajos expuestas: muestra Power Point, carta a generaciones futuras, canciones, afiches, presentación de investigación, estadísticas, dominó de imágenes, etc.
Como conclusión de esta problemática, les acercamos esta:

No nos dejemos llevar por la aparente abundancia de agua en el mundo. Todo se acaba, todo deja de ser mucho, todo puede llegar a tener un fin o está comenzando a escasear en muchos países.



Las luchas sociales y entre personas por tener lo mínimo e indispensable de agua están sucediéndose con más frecuencia.
Si no empezamos a aceptar este juego de manejo razonable, de distribución equitativa, disminución de las distintas formas de contaminación antropogénicas, las consecuencias a largo plazo van a ser irreversibles para las generaciones futuras y actuales.

Prof. Pogliani Romina y Franco Estela
Comunicación en Salud y Ambiente
4° CAD

Escaneado con CamScanner

LA CULTURA DE LO DESCARTABLE



La cultura de lo "descartable" se extiende rápidamente a lo largo y ancho del mundo. Se usa y abusa de los recursos naturales, muchos de los cuales se agotan y no se pueden volver a renovar. A pesar de que no todos tenemos la misma responsabilidad en la destrucción de la naturaleza, el deber de salvarla nos corresponde a todos.

Si no tenemos una ley que contemple el tratamiento de los equipos electrónicos cuando se dejen de usar, serán desechados junto al resto de la basura y los rellenos sanitarios seguirán acumulando componentes altamente tóxicos como metales pesados, estos al ser enterrados o incinerados contaminan el suelo, el agua y el aire, afectando la salud de las personas.

En los últimos cinco años se vendieron en Argentina más de 11 millones de televisores. Las ventajas del financiamiento en cuotas y la reciente irrupción de los modelos de pantalla plana están provocando un creciente recambio de televisores en nuestro país. La situación se agravará aún más con el paso a la televisión digital que se utilizará en los próximos años.

Los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos como los televisores pueden traer gravísimas consecuencias ambientales si se lo desechan con los residuos domiciliarios comunes.

Cuanto más se retrase la implementación de políticas para la gestión diferencial de esta clase de desechos, mayor será la cantidad de basura electrónica acumulada y mayor será el daño en el medio ambiente y la salud de la gente.

Fuente: Greenpeace Argentina - Basura Electrónica

¿Sabías qué?

Un estudio asegura que los bebés y niños menores de cinco años que **duermen menos de 10 horas en la noche son más propensos a tener sobrepeso** u obesidad posteriormente.



host
planetacurioso.com

Escaneado con CamScanner

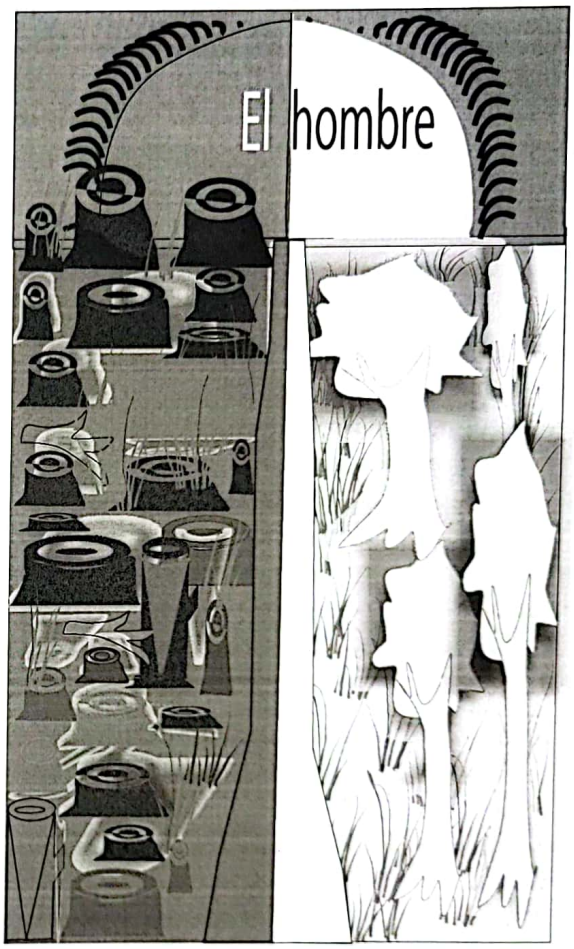
NO AL MALTRATO DEL ÁRBOL PÚBLICO:

El árbol de la vereda no pertenece al frentista aunque lo haya plantado él mismo, es parte del bien público de un municipio, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad compartida. Unos y otros deben preservar la única foresta que poseen los ambientes urbanos: los árboles de nuestras calles.

<u>No debes podar un árbol simplemente porque:</u>

* Las hojas tapan los desagües.
* No deseas barrer las veredas.
* Quieres que el árbol crezca fuerte y sano.
* Queda más prolijo o para ver mejor el cartel o la vidriera.
* Es muy grande o muy viejo.
* Existe la costumbre de podarlos.

En general, ninguno necesita poda pero, si hay que hacerlo, que sea de manera conservadora y correcta.



<u>Puntos a tener en cuenta al plantar un árbol:</u>

Es necesario considerar los siguientes puntos antes de elegir un árbol: forma, longevidad, velocidad de crecimiento, persistencia del follaje, sistema radicular, características estructurales y mecánicas de la madera, ausencia de órganos peligrosos y abastecimiento.

<u>Arbolado público en Gdor. Crespo:</u>

* La plantación de árboles a raíz desnuda se realizará entre el 1º de mayo y el 30 de septiembre.
* Queda prohibida a toda persona, empresa privada o estatal efectuar cortes, despuntes, podas aéreas o radiculares, talas o erradicaciones de árboles públicos.
* No se podarán ni talarán árboles que importen peligro si el mismo se puede solucionar con tensores, riendas u otros recursos técnicos.
- No se puede rellenar, revestir u hormigonear las casuelas construidas para contener las plantas pertenecientes al arbolado.
- La comuna, previa evaluación técnica, dictará una resolución autorizando o denegando el pedido de extracción.

"Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no la escucha" (Anónimo).

Material aportado por la Comuna de Gobernador Crespo

Prof. Ferrero Silvina
Educación Sanitaria y Ambiental
3° CAD

Escaneado con CamScanner

TRÁNSITO:
UNA NUEVA FORMA DE VIOLENCIA SOCIAL

Diariamente los accidentes de tránsito golpean física, psíquica y anímicamente a una enorme cantidad de habitantes del país, y nuestro pueblo no es ajeno a esa realidad.

Las campañas que hoy existen tanto desde los medios de comunicación o entidades de bien público, como desde las autoridades, parecen no resultar suficientes para cambiar la violencia en el tránsito. Para informarnos un poco más al respecto, decidimos hacer un trabajo de investigación sobre las causas de los accidentes y qué cosas sencillas podemos hacer para evitarlos.

El presente artículo incluye un resumen de los datos que consideramos más importantes.

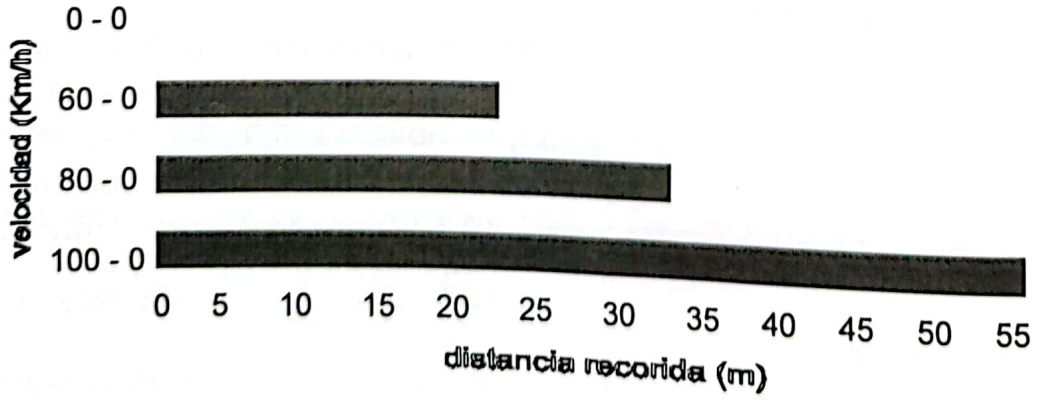
Hablando de causas··· no corra

De los diferentes tipos de accidentes que ocurren en las rutas o autopistas. analizamos especialmente los choques en cadena, y llegamos a la conclusión de que para evitarlos se deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales:

* el conductor de un vehículo nunca frena simultáneamente con la percepción del peligro, sino que transcurre un breve lapso desde que lo percibe hasta que aprieta el freno. Ese lapso, denominado tiempo de reacción, está asociado con la velocidad del impulso nervioso del hombre. Se estima que para un joven este tiempo toma valores de alrededor de 0,2 segundos, y se alarga a medida que la persona envejece (o si está bajo el efecto del alcohol, drogas, etc)

* la velocidad con la cual se desplaza el vehículo en ese momento, ya que de ella dependen tanto el tiempo como la distancia, necesarios para la detención.

Las distancias recorridas por un móvil hasta detenerse son cada vez mayores a medida que la velocidad inicial con la que se desplazaba es mayor.



Diario "Clarín". Sección Clasificados. Autos. 27 de mayo de 1999

Escaneado con CamScanner

Por lo tanto, la velocidad es una de las causas principales de muerte por accidentes de tránsito. Muchos argentinos consideramos que no vamos rápido a 120 km/h, cuando a más de 90 km/h un vehículo es cada vez menos gobernable.

Podemos sintetizar las causas de la terrible inseguridad en el tránsito argentino en los siguientes ítems:

- Ø Falta de educación vial.
- Ø Negligencia de peatones.
- Ø Negligencia de conductores que violan permanentemente las normas.
- Ø Falta de una red de atención urgente a las víctimas.
- Ø Juicio lento y poco eficiente a quien transgrede la ley.
- Ø Red vial en malas condiciones de absorber el gran aumento de vehículos en la calle.

Los números marcan una tendencia desalentadora···

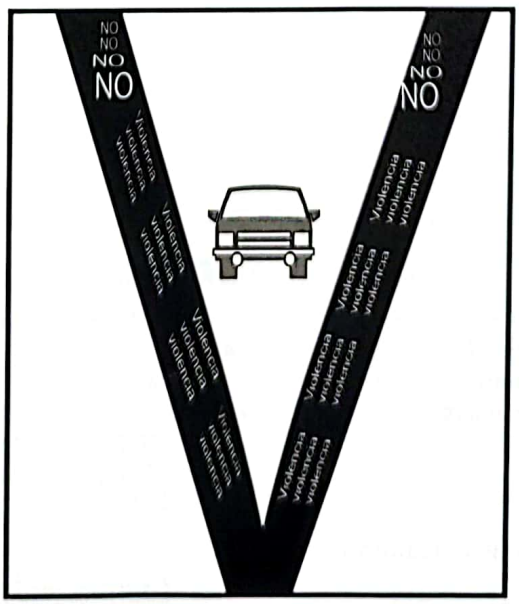
Argentina ostenta uno de los índices más altos de mortalidad por accidentes de tránsito.
En promedio, 19 personas mueren por día; hay aproximadamente 6672 víctimas fatales por año y unos 120000 heridos de distinto grado. Las pérdidas económicas del tránsito caótico y accidentes de tránsito superan los 10000 millones de dólares anuales.

Pero no se trata de números, sino de vidas humanas. De hombres, mujeres, jóvenes y niños, que ven truncadas sus vidas a causa de estos accidentes.

El tránsito es un sistema que hacemos entre todos, en el que interdependemos unos de otros.

La vida es única e irrepetible. Más allá de la responsabilidad de "los otros", cada uno de nosotros puede salvar una vida ... Simplemente abrochándose el cinturón de seguridad, sacando el pie del acelerador, no tomando alcohol si vamos a conducir ... Tomando conciencia.

Un accidente puede dejarnos marcas dolorosas para toda la vida. La gran mayoría puede evitarse ¿Lo intentamos desde ahora???



Física
Prof. Pez Vanina
3° PBS

Escaneado con CamScanner

Entrevista

Día a día vemos cuántas personas se ven afectadas por accidentes provocados por la electricidad. Ni las campañas publicitarias logran evitarlos o reducir la cantidad .
Motivados por este tema, los alumnos de 3°PBS realizaron una entrevista al Sr. Ricardo Antonio Gonnet quien sufrió un accidente de estas características

1-Al momento del accidente, ¿usaba los elementos de seguridad ?
La verdad no todos los que debería usar, por ejemplo el casco.

2-El accidente ¿fue producto de su imprudencia ?
No, aparentemente dieron tensión mientras estaba trabajando.

3-Al momento de estar trabajando, ¿los cables estaban en condiciones?
Sí, estaban en perfectas condiciones, simplemente subí para atar un conector.

4-¿Estaba acompañado o solo?
Totalmente solo.

5-¿Recuerda lo que sintió ?
No recuerdo absolutamente nada, es más, desperté después de cinco días del accidente.

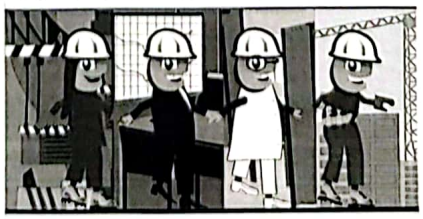
6-¿Me podría indicar el lugar del accidente y quién lo socorrió ?
El lugar fue a 20 Km. al oeste de Colonia Silva, en el campo del Sr. Agulló. Fui socorrido por el matrimonio que vive en ese lugar. Ellos me encontraron en el momento en que yo me estaba ahogando con la lengua, me socorrieron y luego me trajeron al Hospital de Gobernador Crespo; allí, luego de realizar las primeras atenciones, me trasladaron a la ciudad de Santa Fe dejándome internado en terapia intensiva durante 15 días y después me trasladaron a una habitación.

7-¿ Le quedaron algunas secuelas ?
Sí, varias. El golpe de tensión de 7600 V de una línea monofásica, me quemó la mano, la cabeza y el hombro derecho; además con la caída se me produjo una luxación del hombro izquierdo y un edema cerebral.

8-¿Cuánto tiempo cree que le llevará su recuperación ?
Ya hace 7 meses de lo ocurrido y me han hecho varias operaciones pero creo que aproximadamente 1 año.

9- ¿Nos podría dejar algunos consejos a tener en cuenta para el momento de trabajar con electricidad?
Creo que el mejor consejo sería que utilicen TODOS los elementos de seguridad sin importar el tiempo que lleve para preparase, porque la mayoría de las veces, ante la gran cantidad de reclamos e impaciencia de la gente, intentamos hacer el trabajo más rápido y no nos tomamos el tiempo para colocarnos todos los dispositivos de seguridad.
Te puedo decir que todo lo que me sucedió me permitió ver las cosas de otra manera.

Prof. Valiente Silvina
Basso, Gonzalo
Tec. de la Información y la Comunicación
3° P.B.S.



Seguridad y Salud en el Trabajo

Escaneado con CamScanner

¿YO DONAR?...

Inesperadamente la vida nos golpea, nos despierta a una realidad impensada, en el momento menos esperado, nos pone frente a situaciones en las que las decisiones se deben tomar sin pérdida de tiempo.
Comienzan las preguntas sin respuestas y el tiempo pasa... ¿Por qué a mí? ¿A nosotros? ¿Donar? Y un sin fín de interrogantes.
Cuántas veces ví o escuché por tele a familias desesperadas concientizando para que tengan el coraje de tomar la decisión de donar los órganos ante situaciones tan difíciles. Y frases como "está primero en la lista de espera", "los tiempos se nos acortan y el órgano no aparece" y así pasan los días.....
Pero ¿qué es un trasplante de órganos?

* Es un tratamiento médico complejo que se indica cuando se ha agotado TODA otra posibilidad de curarse.
* Es el reemplazo de un órgano vital, tejido o célula enfermos, sin posibilidad de recuperación.
* Sólo es posible gracias a la voluntad de aquellos que solidariamente dan su consentimiento para la donación.

Todos tenemos que estar preparados para ser potenciales donantes, ya que en casos extremos las personas "sanas" son donantes vivos.

DONACIÓN DE ÓRGANOS... UN REGALO A LA VIDA

¿Se pueden donar órganos en vida?

* Sí, pero debe existir un vínculo familiar de acuerdo a la legislación vigente (Ley 24.193).
* Sólo en caso de extrema necesidad y ante la falta de donantes cadavéricos.
* Esta alternativa se refiere únicamente al caso de: riñón y una sección de hígado ya que la persona "sana" puede desarrollar una vida normal.



Y ¿Toda persona puede ser donante?
Todos podemos ser donantes, pero.....

* Llegado el momento los médicos especialistas determinarán cuáles son los órganos y tejidos que podrán ser utilizados para trasplante.
* Nuestra familia debe dar su consentimiento

¿Cómo se expresa la voluntad de donar órganos?

* Comunicándoselo a nuestros seres queridos, para que conozcan nuestra voluntad.
* Firmando un Acta de Donación del INCUCAI, asentándolo en el D.N.I

Cada donante puede salvar varias vidas y mejorar la calidad de vida de muchas más....



TODOS PODEMOS DONAR···
TODOS PODEMOS RECIBIR···
TÚ TIENES EL PODER DE SALVAR VIDAS. SÉ UN DONANTE DE ÓRGANOS Y TEJIDOS.

¿YO, RECIBIR?...

Prof. Pogliani Romina
Prestación de Servicios en Salud y Ambiente
4° CAD

Escaneado con CamScanner

MAFALDA QUIERE CONOCER SOBRE TERREMOTOS Y TSUNAMIS

¿Qué son los terremotos?

A: Es un movimiento fuerte de la tierra, causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo. Su etimología significa "movimiento de la tierra"



M: ¿Cómo se producen y por qué?

A: *En la corteza terrestre, se encuentran 12 grandes placas que flotan y se desplazan lentamente sobre el manto. En la zona de contacto entre ellas, sus movimientos son relativos y hacen que una suba sobre la otra. Este proceso genera un esfuerzo y energía que se acumula durante un tiempo, hasta que estalla de manera violenta provocando el terremoto.*

M: ¿Cuáles son sus consecuencias?

A: Son muchas pérdidas de vidas, destrucción de bienes (carreteras, edificios), paralización de actividades productivas, interrupción de servicios públicos.

M: ¿Con qué se registran los terremotos?

A: Se registran a través de un sismógrafo.

M: ¿A qué nos referimos cuando hablamos de la ESCALA RICHTER ? ¿ Y la ESCALA MERCALLI?

A: La escala Richter mide la energía sísmica liberada y la escala Mercalli mide la intensidad

M: Terremotos y sismos...¿Son sinónimos?

A: Si, son sinónimos porque ambas palabras significan liberación de energía de la corteza terrestre.

Terremotos ¿Es un fenómeno natural o catástrofe natural?



A: El terremoto es un fenómeno natural y constituye un desastre natural cuando afecta a una sociedad que, por diversos motivos, no está preparada para hacerle frente. Es importante no confundir "desastre natural" con "fenómeno natural", puesto que los efectos de ciertos fenómenos naturales no son necesariamente desastrosos.

M: ¿Se puede predecir este fenómeno?

A: No se puede predecir, pero si se puede prevenir conociendo las zonas de riesgo sísmico.



M: En Argentina:¿Cuál es la zona de riesgo sísmico?

A: La zona de riesgo sísmico en Argentina es el oeste, porque es la zona de contacto entre la placa sudamericana y la de Nazca. Afecta principalmente las provincias de: Mendoza, San Juan, La Rioja, Catamarca, Salta y Jujuy.





Curioso, uno cierra los ojos y el mundo desaparece

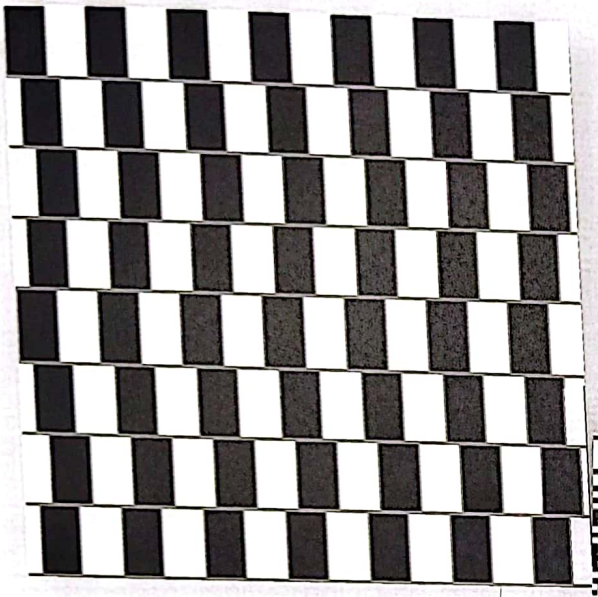


Prof. Gilardi Alejandra
Ciencias Sociales - Geografía
2° "A" CAD

Escaneado con CamScanner

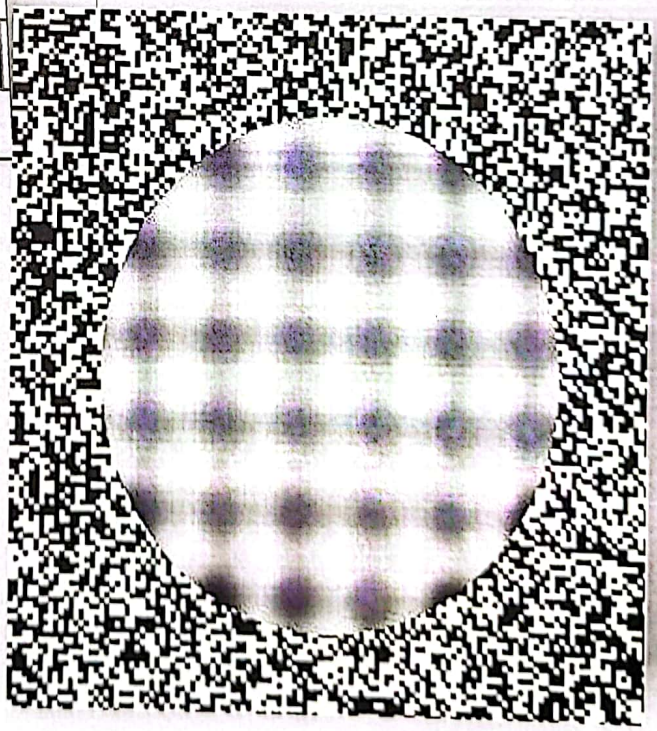
ILUSIONES ÓPTICAS

EN ESTAS IMÁGENES, ¿QUÉ VES CUANDO MIRÁS ?



Cuando miramos una imagen que el cerebro interpreta erróneamente, tenemos una ilusión óptica. Por ejemplo, si le mostramos a una persona un dibujo de una bicicleta, la persona verá las llantas circulares a pesar de que en el dibujo las llantas estén ovaladas. El cerebro y la persona esperan ver llantas circulares.

Las ilusiones son el resultado de la interpretación que hace el cerebro de las imágenes percibidas por los ojos.
Algunas ilusiones ópticas son simplemente dibujos hechos para confundir y otros juegan con la mecánica visual.





Fuente: www.psicoactica.com.ar

Prof. Carrió Norma
Lenguajes Artísticos y Comunicacionales
3° CAD

Escaneado con CamScanner

BICENTENARIO

¿QUÉ HACEMOS CON LA LIBERTAD QUE SUPIMOS CONSEGUIR?

Doscientos años atrás, un grupo de patriotas decidían cortar los lazos políticos, económicos y sociales que los ataba a España, soñó con construir un territorio autónomo y, por sobre todas las cosas, libre.

"Cuando hay libertad, todo lo demás sobra", decía el Gral José de San Martín y a él debemos en gran parte esta libertad, ya que de su mano, este territorio logró la soñada Independencia.

Años después, Santa Fe se enorgullecía de ver nacer nuestra Constitución Nacional.

Hoy, analizando sus derechos y declaraciones, encontramos que muchos de ellos se contradicen con la realidad.

- ARTÍCULO IV declara el derecho a la libre expresión: toda persona tiene derecho a la libertad de investigación, de opinión, de expresión y de difusión de pensamiento por cualquier medio.

Pero vemos por internet y en la televisión una ley de medios K que percibimos como una amenaza, que quiere impedir el derecho de informar y de saber qué es lo que verdaderamente nos está pasando a los argentinos.

- El ARTICULO 14 BIS, dice que todo trabajador tiene derecho a trabajar en condiciones dignas, en jornada limitada, con descansos y vacaciones pagas, salario mínimo, participación en las ganancias de las empresas, etc. Sin embargo, una encuesta realizada entre 800 empresas señala que un año atrás la expectativa de empleo era del 32% y ha bajado en la actualidad al 19%.

El economista Juan Bour analiza la encuesta y opina que la menor creación de empleo es un indicio que se desacelera la inversión, lo que lleva a un enfriamiento de la economía. Ante esta situación es lógico pensar que el derecho a trabajar no está garantizado para todos los argentinos.

- El ARTÍCULO 41 garantiza el derecho a un ambiente sano apto para el desarrollo humano y las actividades productivas, para que satisfagan las necesidades de hoy sin perjudicarlas, teniendo el deber las autoridades de preservarlo.

Asimismo prohíbe el ingreso al territorio nacional de residuos potencialmente peligrosos y de los radiactivos. Sin embargo, las papeleras Botnia, empresa finlandesa, y la ENCE, española, se han instalado en Fray Bentos en la costa del Río Uruguay, frente al territorio argentino.

Estas empresas se instalaron en América y el impacto de la contaminación y consecuencias sobre las personas de los pueblos vecinos será muy grave.

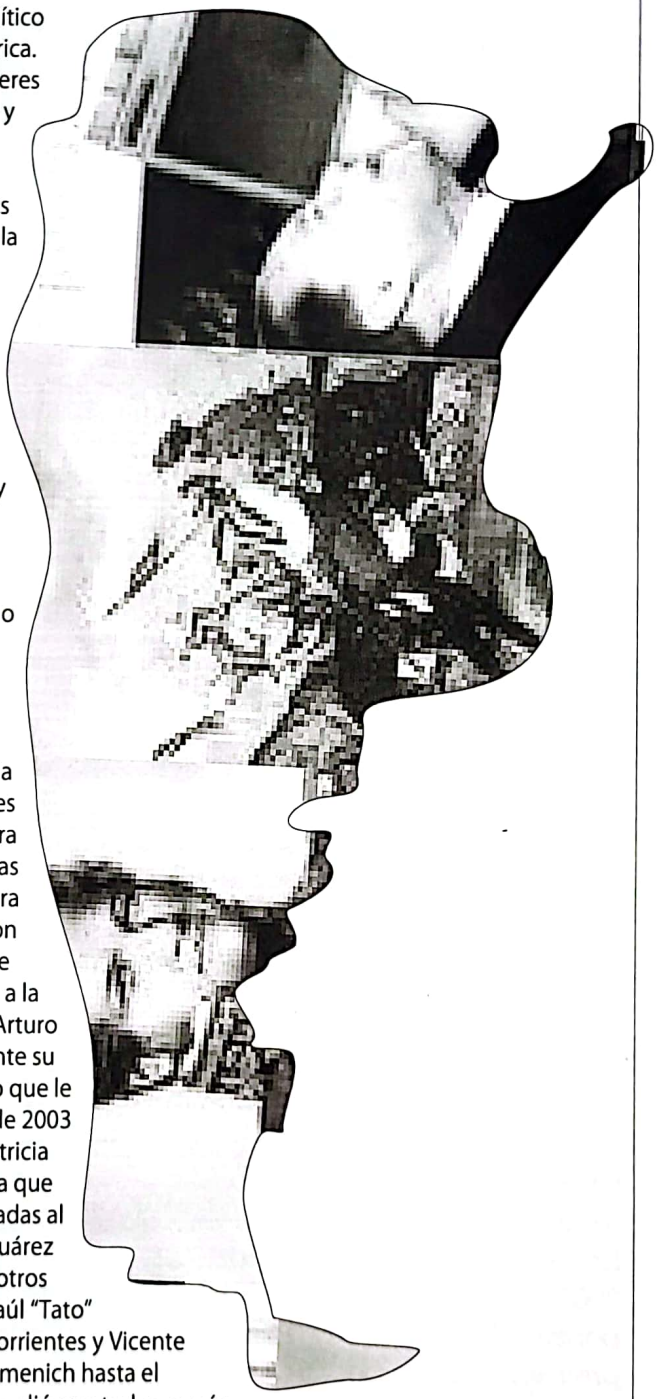
- La Argentina atraviesa un gravísimo problema de expectativas negativas promovido por el desempleo, la pobreza, la inflación por la baja inversión, pero si el gobierno quiere, puede mejorar esa situación y el primer requisito, desde nuestra óptica, sería respetar los derechos y obligaciones que sienta nuestra Constitución Nacional; estarían nuestros gobernantes, respetando y valorando *la Libertad que supimos conseguir*..

Docente: Franco Maricel
Lengua y Literatura I
3° P.B.S.

Escaneado con CamScanner

Caudillismo

El caudillismo es un fenómeno social y político surgido durante el siglo XIX en Latinoamérica. Consiste en la aparición en cada país de líderes carismáticos cuya forma de acceder al poder y llegar al gobierno estaba basada en mecanismos informales y difusos de reconocimiento del liderazgo por parte de las multitudes, que depositaban en "el caudillo" la expresión de los intereses del conjunto y la capacidad para resolver los problemas comunes. Los caudillos expresaron intereses regionales combinados con sus ambiciones personales.



¿Sigue vigente en la actualidad? Ciertas características "caudillescas" prosiguen hasta el día de hoy. El caudillo, que buscaba gloria y poder, intentaba con sus obras ganarse la simpatía de la población y desprestigiar al anterior gobernante; así reorganizaba el gobierno a su antojo y consideraba como malo todo lo que el anterior gobernante hubiese hecho. Hoy en día, muchos gobernantes desprestigian aquello gestado por sus antecesores y lo abandonan buscando el propio beneficio, o tal vez como una estrategia para su obligada participación en las siguientes elecciones. Se manifiestan de manera más clara en las provincias con menos recursos donde las instituciones no tienen el poder necesario para liderar la misma. En los últimos años se vieron casos muy claros, el más conocido fue el de Menem en La Rioja, donde el pueblo lo llevó a la presidencia; otros casos fueron los de Carlos Arturo Juárez quien gobernó directa o indirectamente su provincia natal durante más de medio siglo, lo que le valió la consideración de caudillo. En febrero de 2003 las muertes de dos jóvenes, Leyla Nazar y Patricia Villalba, dieron lugar a una investigación en la que se sugirió que personas estrechamente vinculadas al entorno político provincial y protegidas por Juárez habían estado implicadas en su asesinato y otros actos de violencia, éste fue el fin de su era. Raúl "Tato" Romero Feris representó la provincia de Corrientes y Vicente Leónides Saadi en Catamarca, desde Firmenich hasta el ultraderechista Herminio Iglesias, Saadi se entendió con todos, según el momento político y su conveniencia.

Pero la pregunta es

¿Necesitamos un caudillo o nos inventan la necesidad?

Prof. Cuatrín Fany

Escaneado con CamScanner

UNA MOLÉCULA QUE NOS SORPRENDE



¿Qué es el ADN?
¿Qué función cumple?

ADN

El hecho de que cada persona sea única y diferente a todas las demás se debe a que su ADN, molécula presente en el núcleo de la célula, es diferente a la de cualquier otro ser vivo, y esto es por su particular estructura.
Para poder entender sus características, realizamos una maqueta utilizando diferentes materiales.

¿Por qué es importante?

Gracias a ella se pueden averiguar los lazos de parentesco, la compatibilidad para realizar transplantes, identificar a los sospechosos de un crimen y poder determinar las enfermedades heredadas de nuestros progenitores. Pero eso no es todo, en el año 2000 se pudo descifrar el conjunto de genes que forman el ADN, este hallazgo permitirá identificar los genes asociados con enfermedades, tratarlas e incluso prevenirlas, se podrán fabricar medicamentos personalizados y tratamientos más efectivos contra el cáncer o el Mal de Alzheimer.
Después de trabajar este tema y comprender mejor los alcances de estos descubrimientos, deseamos que el conocimiento generado por estos científicos sea empleado para el bien de la humanidad, para el beneficio de todos los seres vivos y no en su contra.

Prof. Paviotti Marcela
Biología
4° CAD

Escaneado con CamScanner



Estamos en primer año de la Escuela Técnica y una nueva etapa en nuestras vidas ha comenzado, se llama pubertad. Nos sentimos diferentes porque nuestro cuerpo está cambiando, también nuestra forma de pensar y de relacionarnos con los demás, y todo esto se nota en nuestros gustos.

Entre los primeros: compartir nuestro tiempo con amigos, ir al boliche, escuchar música y jugar en la computadora; mientras que las cosas que nos disgustan son: estar mal y sufrir por eso, que las personas se burlen de nosotros y que se rían cuando nos equivocamos. Algo más nos sucede y es que comenzamos a sentir atracción hacia el sexo opuesto, algunos nos inspiramos y confesamos decirles a nuestros enamorados algunos de los siguientes poemas:



No me tires con piedritas, que me puedes lastimar,
tírame con tu corazón que me voy a enamorar.

No quiero agua, no quiero cola, sólo quiero un beso de tu boca.

Cuando vayas al bar quiero ser tu copa, para llegar a tus labios y darte un beso en la boca.

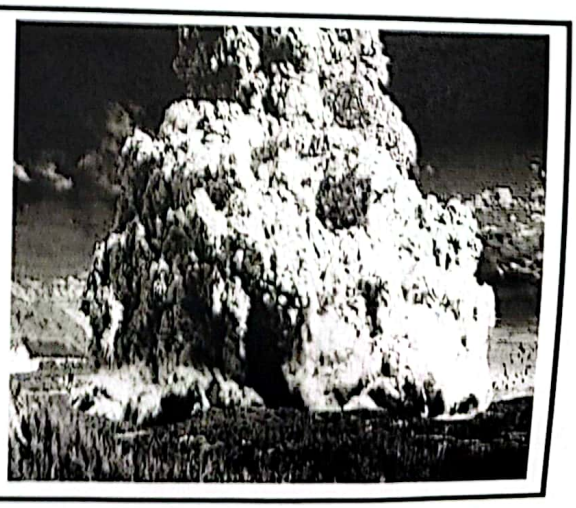
Un día me diste a elegir entre mi vida y vos, yo elegí mi vida y vos te enojaste, sin saber que mi vida sos vos.

Y a vos ¿te pasa lo mismo?

Prof. Paviotti Marcela
E.D.I. Salud
1° B

¿Sabías qué?

Los supervolcanes son unos tipos de volcanes que producen grandes y voluminosas erupciones sobre la tierra. Se trata de erupciones que varían, pero sí pueden alterar el clima global durante años



Escaneado con CamScanner

¿Qué es la Autoestima?



Es la valoración que tenemos de nosotros mismos.
La autoestima se va aprendiendo y configurando a través de la valoración que cada persona hace de su propio comportamiento influido por la percepción que tienen los demás de uno mismo.

Características de una persona con ALTA AUTOESIMA:

- Creen que son importantes.
- Tienen confianza en sí mismas, en sus habilidades y decisiones.
- Superan sus problemas o dificultades personales
- Son creativas.
- Son independientes.
- Afrontan los desafíos con entusiasmo.
- Toleran bien las frustraciones.

Características de personas con BAJA AUTOESTIMA:

- No se sienten importantes.
- Se muestran inseguras.
- Tienen poca productividad.
- No alcanzan las metas que se proponen.
- No saben resolver los problemas que se les presentan.
- Poseen sentimientos de culpabilidad o inferioridad.
- Padecen miedos y temores.

CLAVES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA:

- Aceptar el propio cuerpo.
- No idealizar a los demás.
- Cambiar lo que no gusta de uno mismo.
- Controlar los pensamientos negativos.
- No buscar la aprobación de los demás.
- Tomar las riendas de la propia vida.
- Afrontar los problemas sin demoras.
- Aprender de los errores.
- No exigirse demasiado.
- Darse premios y recompensas.
- Disfrutar del presente.
- Ser independientes.

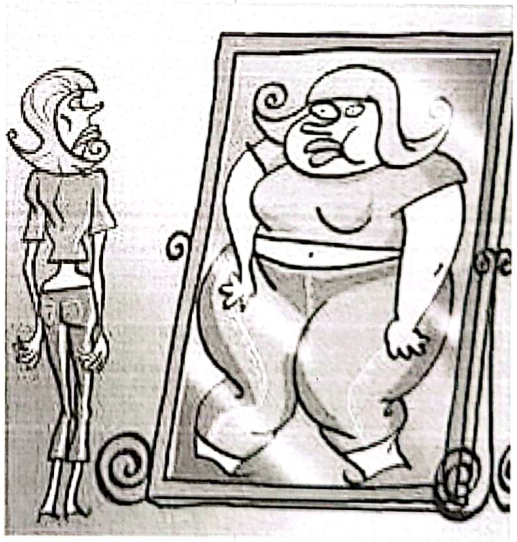


Prof. Vignatti Natalia
Finos, Brenda; Martínez, Adriana; Peresin, Leandra y Venzatti, Agostina
Proyecto Institucional
5° C.A.D.

Escaneado con CamScanner

¿Por qué a nosotros?

En las horas de Proyecto Institucional y Proyecto Comunitario comenzamos a preparar talleres sobre el tema "la autoestima". De esta manera, nos dividimos en grupos y sorteamos los cursos a los que deberíamos presentar dicha actividad. Ya todos nuestros compañeros tenían designado un curso y quedaba solo un papel...y sí...ya sabíamos la respuesta, pero no queríamos abrirlo porque íbamos a ver escrito "1°C", famosos por ser revoltosos e inquietos. En ese momento pensamos que nos iba a resultar muy difícil llevar adelante nuestra tarea. Por eso, comenzamos a buscar distintas formas de motivar a los alumnos para que se vean interesados en el tema. Realizamos un video para la primera parte y para la segunda armamos un taller donde debían realizar un collage en base a diferentes cuentos.



El día había llegado, era un gran desafío para nosotros. Temprano por la mañana, ambientamos el aula diez y en la hora de clase de la señora Marcela Paviotti realizamos la actividad. Los alumnos de 1° Año "C" nos sorprendieron por su buena conducta, predisposición y la calidad de sus trabajos. Realmente nos sentimos muy contentos y satisfechos con la respuesta obtenida.

Concluida la actividad anterior, comenzamos a planificar un segundo encuentro cuyo tema central es "relaciones sexuales y embarazo adolescente" en el que tenemos pensado realizar nuevos talleres para otros compañeros, con el fin de lograr que reflexionen y puedan evitar tanto los embarazos no deseados como las enfermedades de transmisión sexual.

Prof. Vignatti Natalia y Paviotti Marcela
Proyecto Institucional y Proyecto Comunitario
Blanche Leonel, Puigpinós Cristina, Capeletti Anahí y Colombo Marina
5° CAD

Escaneado con CamScanner



¿VERDAD O MENTIRA?

MITOS

En las áreas de Proyecto Institucional y Proyecto Comunitario estamos trabajando temas específicos de la sexualidad. Para comenzar, buscamos aquellos mitos que existen en nuestra sociedad relacionados con esta temática, los analizamos y debatimos si eran verdaderos o falsos. Algunos de los mitos que elegimos son:

- Durante la primera relación sexual no existe la posibilidad de embarazo.
- La vida sexual de la mujer termina con la menopausia.
- Un control médico cada cinco años es suficiente.
- Muchos adolescentes no dialogan con sus padres sobre sexualidad porque consideran que saben todo sobre el tema.

Elegimos investigar el primer mito y planificar la realización de talleres destinados a los alumnos de primero y segundo año de la escuela. Estos talleres se llevaron a cabo en la segunda etapa del año, con el objetivo de que los alumnos puedan informarse y tomar conciencia de la importancia de aceptar su cuerpo y cuidarlo, evitando así enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados.

Prof. Vignatti Natalia y Paviotti Marcela
Lescano Pilar, Cardozo Julieta, Martínez Leticia y Sañudo Fernanda
Proyecto Comunitario y Proyecto Institucional
5° CAD

Escaneado con CamScanner

Tomando Conciencia

MAMÁ: aunque tú no quisiste que yo naciera, no puedo dejar de decirte mamá. Te escribo desde el cielo, para explicarte lo feliz que yo estaba desde que comencé a vivir en tu vientre. Yo deseaba nacer, conocerte y pensaba que algún día llegaría a ser un niño alegre...



¿Sabes una cosa, mamá? Ayer estuve hablando con Dios y le pedí que, por favor, me aclarase la verdad de mi muerte. Él me abrazó con cariño y me dijo muchas cosas...

Las palabras más maravillosas y alentadoras que jamás escuché; las mismas que siempre soñé con escuchar en tus labios de madre, cuando todavía esperaba que me arrullaras en tus brazos. Me dijo también que sólo Él es el dueño de la vida y que nadie tiene derecho ni poder para quitarla...

La situación de los adolescentes frente al aborto merece especial atención ya que ellos, por su condición económica, cultural y social, han encontrado siempre obstáculos que impidieron el acceso a la información libre y limpia sobre la reproducción.

Los gobiernos deben eliminar todos los obstáculos legales y reglamentarios a la salud reproductiva y crear programas completos de salud dirigidos a edades específicas; desarrollar programas sobre sexualidad, anticoncepción y reproducción que ayuden a los adolescentes a desarrollar su capacidad de tomar decisiones responsables

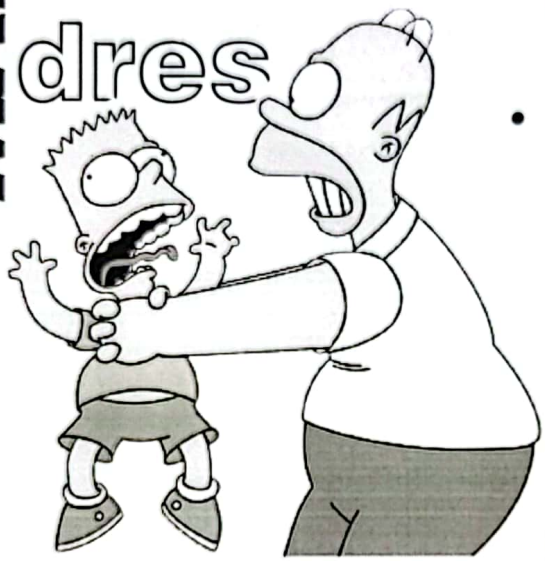
En Argentina, el aborto ocupa el primer lugar como causa de muerte materna; la tasa de mortalidad es de 82 por 100000 nacidos vivos.

Docente: Bergara Sandra
Lengua
1° A

Escaneado con CamScanner

- Nos aman lo suficiente para preguntarnos dónde vamos, con quién y a qué hora regresamos.

MALOS Padres



- Nos aman suficiente para hacer pagar las golosinas que tomamos del supermercado y hacernos decir al dueño : "Nosotros nos llevamos esto ayer y queremos pagarlos"

- Nos aman lo suficiente para quedarse de pie dos horas junto a nosotros mientras limpiamos nuestro cuarto. Tarea que ellos hacen en 15 minutos.

- Nos aman lo suficiente para dejarnos asumir la responsabilidad de nuestras acciones aún cuando las penalidades son tan duras que les parten el corazón.

- Y ante todo, nos aman lo suficiente para decirnos **NO**, cuando saben que podemos odiarlos por eso.

Y cuando nuestros hijos nos pregunten cómo eran nuestros padres, sus abuelos, les diremos:

Nuestros padres eran malos. Eran los más malos del mundo… Los otros chicos comían golosinas en el desayuno y nosotros teníamos que comer cereales.
Los otros chicos bebían gaseosas y comían papas fritas y helado en el almuerzo y nosotros teníamos que comer arroz, carne, verduras y frutas.

Ellos insistían siempre que le dijéramos la verdad y nada más que la verdad.
Y hasta no sé cómo, pero conseguían leernos el pensamiento.

¡NUESTRA VIDA SÍ QUE ERA PESADA!

Por culpa de nuestros padres, nos perdimos inmensas experiencias en la adolescencia. Ninguno de nosotros estuvo envuelto en problemas de drogas, robos, actos de vandalismo, violación de propiedad, ni estuvimos presos por ningún crimen.

¡TODO FUE CULPA DE ELLOS!

Y cuando lleguemos adultos, honestos y educados, queremos ser **"PADRES MALOS"**, como lo fueron los nuestros.
CREEMOS QUE ESTE ES UNO DE LOS MALES DEL MUNDO HOY:

¡NO HAY SUFICIENTES PADRES MALOS!

Prof. Aída Galván
Formación Ética y Ciudadana
Melisa Coria y Brenda Corredera

Escaneado con CamScanner

SORPRENDENTE *oración de un* NIÑO

Señor, no quiero nada especial ni inalcanzable, como ocurre con otros niños que se dirigen a Tí cada noche. Tú eres bueno y proteges a todos los niños de la tierra. Hoy quiero pedirte un gran favor, sin que se enteren mis padres. Transfórmame en un televisor, para que mis padres me cuiden como lo cuidan a él, para que me miren con el mismo interés con que mi madre mira su telenovela preferida o mi padre su programa deportivo; quiero hablar como ciertos animadores que cuando lo hacen toda la familia calla para escucharlos con atención y sin interrumpir. Deseo ver a mi madre suspirar frente a mí, como lo hace cuando ve desfiles de moda, o poder hacer reir a mi padre, como lo logran ciertos programas humorísticos, o simplemente que me crean cuando les cuento mis fantasías sin necesidad de decir: "es cierto, yo lo escuché en la tele". Quiero representar al televisor para ser el rey de la casa, el centro de atención que ocupa el mejor lugar, para que todas las miradas se dirijan a mí. Quiero sentir sobre mí la preocupación que experimentan mis padres cuando el televisor comienza a fallar y rápidamente llaman al técnico. Quiero ser un televisor para ser el mejor amigo de mis padres, el héroe favorito, el que más influya en sus vidas, el que recuerde que soy su hijo y el que ojalá le mostrara más la paz que la violencia ... déjame ser televisor, aunque sólo sea un día...



Fuente:

Raquel Ovejero.

Docente: Bergara Sandra
Lengua
1° B

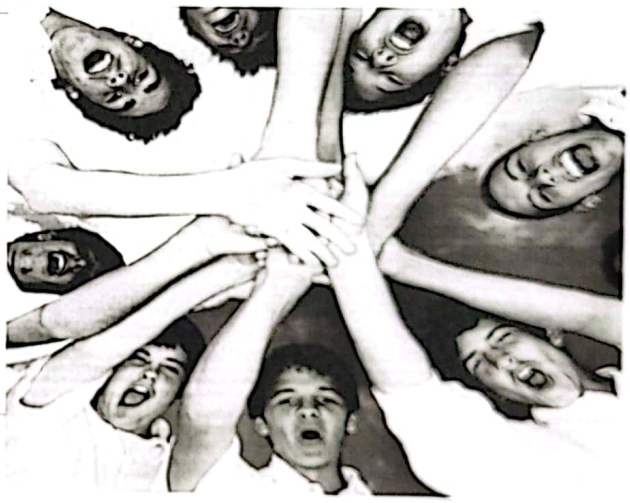


Escaneado con CamScanner

LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO

Cuando hablamos de **trabajo en equipo** hacemos referencia a un grupo de personas trabajando de manera coordinada en la ejecución de un proyecto. Por lo tanto, no consiste simplemente en la suma de aportes individuales.

Cada miembro es responsable de una tarea determinada que afecta al proyecto. Sólo si todos los integrantes cumplen su función, será posible sacar el proyecto adelante y para eso es necesario que tengas:



- **Confianza** en tus compañeros.
- Una **buena comunicación** con todos los integrantes, para saber resolver los eventuales conflictos que surjan.
- **Compromiso** y dedicación para contribuir con el éxito del equipo.

PODÉS LOGRARLO !!!

Prof. Carrió Norma
Trabajo de Tutoría
1° A; 2° A y B

Escaneado con CamScanner

VUELVE A VIVIR

"CUANDO SOMOS CHICOS, TENEMOS SUEÑOS: SOÑAMOS CON SER LIBRES, SOÑAMOS CON UNA FAMILIA IDEAL, CON UN PAPÁ Y UNA MAMÁ QUE UNIERON SUS VIDAS PARA CREAR MÁS VIDAS Y PARA SER UNA FAMILIA FELIZ...

PERO EL TIEMPO PASA Y LAS RELACIONES SE AGOTAN. EMPIEZAN LAS DISCUSIONES Y LAS AGRESIONES Y A MÍ ME ASUSTA. LÁGRIMAS CAEN TRAS UN EMPUJÓN Y EL PRIMER PUÑETAZO, PERO SIEMPRE TE CONFORMAS CON UN "PERDÓN" Y UN SIMPLE ABRAZO. NO QUIERES DARLE IMPORTANCIA PERO A LA VEZ SIENTES PÁNICO Y MIEDO.

SIENTES QUE NO PUEDES CREERLO... TANTOS AÑOS DE FELICIDAD TRANSFORMADOS EN OSCURIDAD ... PERO SÉ QUE ME QUIEREN, SÉ QUE NO HABRÁ MAS LÍOS, MAÑANA SERÁ UN NUEVO DÍA Y OTRA VEZ SEREMOS FELICES...

ES DIFÍCIL ACOSTUMBRARSE A LA FRASE: "SI TE PREGUNTAN, DÍ QUE TE HAS GOLPEADO JUGANDO", PERO YO YA NO ENCUENTRO MAQUILLAJE PARA EL MORETÓN EN MI CORAZÓN.

CALLASTE MIS LAMENTOS CON BRUTALIDAD, ES DEMASIADO TARDE PARA VOLVER HACIA ATRÁS, NO VOLVERÉ A TENER UNA OPORTUNIDAD, SERÁ SÓLO UN MAL DÍA PARA LOS DEMÁS, PERO MI DOLOR SERÁ TU PRISIÓN. SI PUDIERA TAN SÓLO CAMBIAR LAS COSAS, DARÍA TODO PARA QUE ENTIENDAS UN SEGUNDO DE MI SUFRIMIENTO. PARA QUE MI HISTORIA, NO QUEDE SÓLO EN EL RECUERDO...

"EL SILENCIO NO TE AYUDA, SÉ QUE NO SABES QUÉ HACER, SABES QUE FUE LA PRIMERA Y QUE NO SERÁ LA ÚLTIMA, CRÉEME, SÉ QUE NO QUIERES MÁS PROBLEMAS, PERO NO TE CALLES SI TE ENCUENTRAS MALTRATADO PORQUE ESA AUTORIDAD NO LES PERTENECE, SOLAMENTE SE LAS DAS SI ELLOS SE CREEN, SÉ QUE PUEDES DETENERLOS, NO PUEDES DEFENDERTE, LO ÚNICO QUE PUEDES HACER ES REZAR POR TENER SUERTE, CADA DÍA ES MÁS NORMAL PASAR DEL AMOR AL ODIO, YA SE CONVIERTE EN ALGO HABITUAL, OTRO MAL EPISODIO.

ESTE CUENTO NO DEBE SER ETERNO, TRATA DE SALIR, PONLE FIN, SÉ MÁS FUERTE QUE ESAS "BESTIAS", ¡VUELVE A VIVIR!



Letra de la canción "La bella y la bestia" de Porta

Porf. Galván Aída
Capeletti María José y Molina Ana
Formación Ética y Ciudadana

Escaneado con CamScanner

CERTAMEN "LITERATURA Y MATEMÁTICA"



OLIMPÍADA MATEMÁTICA ARGENTINA



_Desde el año 2007 nuestra escuela comenzó a participar de este certamen a nivel nacional, y hemos tenido alumnos en la última instancia, es decir, la que consagra a los campeones nacionales en cada nivel. El año pasado el alumno Gonzalo Pighin fue nuestro representante en Huerta Grande (Provincia de Córdoba), para él nuestras felicitaciones.



En el concurso, el examen consiste en realizar una versión literaria de al menos uno de los problemas planteados que incluya su resolución o un intento serio de lograrlo.

La solución del problema debe estar integrada a la composición literaria, teniéndose en cuenta la originalidad y la sintaxis, la puntuación y la ortografía; pudiendo escribirse un cuento o una poesía. Algunos de los alumnos que participaron muestran sus producciones, en este caso los correspondientes al Tercer Nivel (quinto y sexto año de escuelas medias y técnicas).

Problema: El dueño de una bicicletería decidió hacer un inventario de sus bicicletas y triciclos. Contó 153 ruedas y 136 pedales.

¿Cuántos triciclos y cuántas bicicletas tenía?















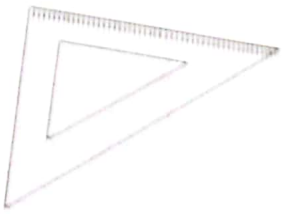




"ELLA , MI AMIGA"

Cae la noche, triste y solo me encuentro,
pensando que ella no volverá.
la busqué en las calles y en Plaza San Pedro,
pero señales de vida alguna no da.
Me voy a dormir y a Dios le ruego,
que mañana me invada la felicidad
que aparezca pronto ella, que la quiero,
que tantas veces me llevó a pasear.
Ella es la niña, mi fiel amiga,
quien me acompaña a través de mi andar,
pero creo que se cansó cierto día,
y huyó en busca de un poco de libertad.
Sucede que encontró otras amigas,
51 aventureras son en total,
todas muy bonitas van por la vida,
buscando amigos y un amor ideal.
¿Quién iba a pensar que el amor llegaría
que tan pronto se iba a enamorar,
que entre 17 hombres ella encontraría,
aquel con el que quiere su vida pasar?
Así termina esta historia,
mi amiga conmigo no está,
pero lo que más valoro de esto,
es que ella feliz vivirá.

Autor: Nicolás Escalas





Concurso Literatura y Matemática 2010
Prof. Dotti Verónica y Cuatrín Fany
5° P.B.S.

Escaneado con CamScanner

"LA HISTORIA DEL LOCO TOMÁS"

"El partido comenzará en diez minutos" fue lo que puso los pelos de punta del viejo Tomás. Sólo esos minutos le quedaban para registrar cuántos vehículos aportaría a la gran final del mundial, sí como lo escucharon, el Mundial.



Corría el año 1978, ese año tan temido y tan festejado a la vez, mezcla de sentimientos y sensaciones. Pero ¿por qué?, si hablamos del país podemos decir que la gente tapaba sus angustias con la ilusión de ganar el tan nombrado Mundial del '78, estábamos en la final, pero a la vez había sido el final para muchos de los argentinos. Y para Tomás ¿qué significaba? Era un lío su cabeza, escuchaba los gritos de euforia, el partido acababa de comenzar, gritos de tristeza en el barrio, ya eran veinte los desaparecidos y él tenía un trabajo para hacer, un trabajo sencillo que él solo complicó, esa incertidumbre lo llevó a contar pedales y ruedas en vez de los vehículos.

En total contó 136 pedales que al dividirlo en dos, en su mente 68 vehículos imaginó, pero 153 ruedas contó ¿cuántos serían triciclos y cuántas bicicletas? Pobre bicicletero, por no pensar, se estaba perdiendo la final. Las paredes rayó y rayó, miles de fórmulas escribió, hasta que escuchó la palabra GOOOOOLL!!! exclamada por el público argentino y ahí su mente se abrió. Necesitaba buscar una forma más sencilla, para ir a festejar, él también se lo merecía, entonces como por arte de magia, alzó su cabeza y descubrió que lo tenía en sus narices, contó una y otra vez, 51 bicicletas y 17 triciclos anotó, al fin encontró la solución.

Tomás se fue corriendo al estadio, se había perdido el primer tiempo, pero el segundo era una fiesta, y era parte de ella.

Autor: Ma. Cristina Puigpinós

Concurso Literatura y Matemática 2010
Prof. Dotti Verónica y Cuatrín Fany
5° C.A.D

Escaneado con CamScanner

La escuela, la actividad física y el deporte

La escuela por medio de la actividad física trata de formar al alumno para que pueda desempeñarse en la práctica del deporte ya que, a esta edad, el adolescente presenta muchos cambios corporales.
Para mejorar la actividad física producida por dichos cambios, es necesario dedicar tiempo a las actividades motrices de rendimiento y compromiso corporal, como así también al acondicionamiento físico, incluyendo la enseñanza y desarrollo de los deportes como continuidad de los juegos reglados y deportivos.
La escuela busca orientar al alumno en la práctica del deporte porque acrisola el temple de los púberes y adolescentes, robustece su sentido de la responsabilidad y de la solidaridad, enseña el arte de saber ganar y perder.

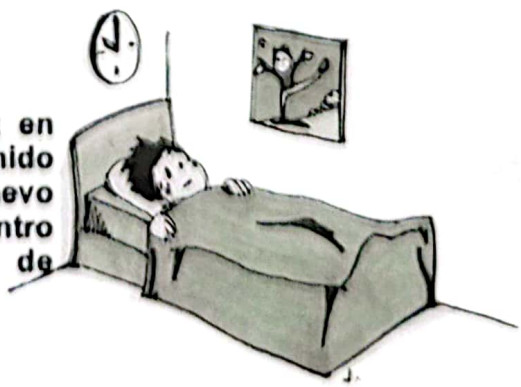
Para fomentar la práctica del deporte en los varones se dio participación a los alumnos en los Juegos santafesinos del deporte, donde participaron las categorías: juveniles ('92-'93), cadetes ('94-'95) y menores ('96-'97) en Vóleybol. También se participó en atletismo en categorías cadetes y menores. Dichos eventos se llevaron a cabo durante el mes de junio y julio y en el mes de agosto se realizó una competencia de atletismo de integración, en forma conjunta con alumnos de 7° grado de la Escuela Primaria 523 y el Colegio del Niño Jesús N° 1126, ambas de esta localidad.



Prof. Fernández Duilio
Educación Física

¿Sabías qué?

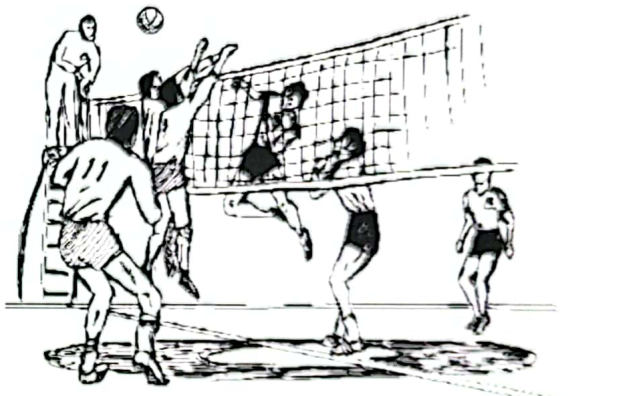
Los olores que percibe nuestra nariz en tanto dormimos condicionan el contenido de nuestros sueños, según revela un nuevo estudio alemán presentado en el Encuentro Anual de la Academia Americana de Otorrinolaringología, en Chicago.



Escaneado con CamScanner

Torneos Interescolares

Nos informaron la realización de los Torneos Interescolares para el año 2010....Los alumnos ya los estaban esperando....Hasta que llegó el día en el que comuniqué la fecha, además de la decisión de participar este año sólo en el deporte Vóleibol.
Comenzamos las prácticas después de clases, para reforzar los conocimientos adquiridos en las mismas.



Con el pasar de los días observaba cómo iban fortaleciéndose como grupo...como equipo. Hasta que al fin tuve que elegir 10 jugadoras para formar los representantes de cada categoría. Cuántas dudas se me presentaron...seleccionar las adecuadas para un buen juego, ... Siempre les recuerdo que puedo equivocarme, pero uno hace lo mejor posible. Este año también pedí a la Sra. Susana Arnolfo, nuestra bibliotecaria, que nos acompañara en esta instancia deportiva...
Algunas no seleccionadas continuaron asistiendo a las prácticas. Eso me hizo sentir que la semilla sembrada había caído en terreno fértil.
También invitamos a varones para que las ayudasen a moverse y a estar "atentas y pensantes" en el juego.
Y esa dedicación dio sus frutos: obtuvimos dos segundos puestos en Juveniles y Cadetes y un tercer puesto en Menores en los Torneos Interescolares Prenodales 2010.
Aunque sigo sintiendo la necesidad de un espacio que contenga deportivamente a este puñado de adolescentes que gusta del Vóleibol. Rescato los sentimientos de alegría, participación y crecimiento personal que expresaron las alumnas al regreso del torneo.
Para finalizar agradezco el haber tenido una nueva oportunidad de fortalecerme interiormente junto a un grupo de alumnas en esta hermosa profesión docente que el Señor me dio.

Prof. Gómez Marilyn

Escaneado con CamScanner

LENGUAJE CORPORAL

Una de las expectativas de logro de esta asignatura es que los alumnos sean capaces de realizar producciones artísticas de obras en contextos grupales e individuales, empleando el cuerpo y el movimiento para comunicar y expresar sensaciones, sentimientos, ideas y situaciones. Este año trabajamos lenguaje de señas en un proyecto que se llamó: "Himno de señas y emociones".

La lengua de señas o de signos es una configuración gesto-espacial y de percepción visual y táctil, mediante la cual las personas sordas pueden establecer un canal de comunicación para relacionarse con el entorno social.

Ver el Himno Nacional Argentino interpretado en lenguaje de señas es impactante.

Fue un trabajo muy productivo; primero aprendimos las señas de cada palabra, las practicamos; luego lo hicimos completo acompañadas por el Himno Nacional instrumental, ya que nos resultó más fácil que con la letra.

Prof. Dell'Elce María Elena
Lenguaje Corporal
4° CAD



ESTA ES UNA RECOPILACIÓN DE PREGUNTAS ALGO TONTAS PERO CURIOSAS, Y QUE APARENTEMENTE NO TIENEN RESPUESTA LÓGICA.

SI ALGUIEN SABE O CONSIGUE LAS RESPUESTAS, QUE LO COMENTE.

* ¿Por qué el sol aclara el pelo, pero oscurece la piel?
* ¿Por qué las mujeres no se pueden pintar las pestañas con la boca cerrada?
* ¿Por qué nunca se ha visto en los titulares de un periódico: "Adivino gana la lotería"?

* ¿Por qué el jugo de limón está hecho con sabor artificial y el detergente está hecho con limones naturales?

* ¿Por qué no hay comida para gatos con sabor a ratón?
* Cuando sale al mercado una nueva marca de comida de perro y con mejor sabor, ¿quién la prueba?

* ¿Por qué se esterilizan las agujas para las inyecciones letales?
* ¿Por qué los aviones no están hechos del mismo material que la caja negra?
* ¿Por qué las ovejas no encogen en el momento que llueve y los jerseys de lana sí?

Escaneado con CamScanner



TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL - DANZA

La escuela cuenta con un gran número de alumnos que gustan de la danza y la expresión corporal; es por esto que concurren a un taller de expresión musical disfrutando de la música y el baile y estableciendo relaciones entre lo que perciben, conocen, sienten, hacen y crean.

Este año adhiriéndonos a los festejos del Bicentenario de nuestra Patria, los alumnos del taller, junto a nuestra profesora de danza, participamos en la Gala realizada el 24 de mayo. Bailamos una zamba estilizada cantada por Roberto Rimoldi Fraga: Patria, "te quiero cantar."

La zamba es una danza de galanteo y movimiento pausado. Pinta la pasión amorosa y expresión folklórica de honda significación para los argentinos.

Constituye una representación del juego del amor, en la que el caballero asedia con insistencia pero siempre con delicadeza a la esquiva dama, hasta que al fin consigue rendirla.

Agradecemos a la revista de la escuela la oportunidad de poder contar nuestro trabajo y aprovechamos para invitar a todos los alumnos a sumarse a este taller.

Prof. Dell'Elce María Elena
Alumnas del Taller de Danza

¿Sabías qué?

El primer Censo de la Vida Marina (CVM), dado a conocer en Londres tras diez años de investigaciones a cargo de 2700 científicos de todo el mundo, ha revelado una mayor diversidad y conexión de los océanos de lo que se esperaba.

Escaneado con CamScanner

Detrás de la felicidad, hay alguien que la construye...

A principios del año 2010 con los chicos de quinto año se propuso como proyecto realizar juegos didácticos para los jardines de la zona.
El trabajo fue llevado a cabo en las horas de los profesores: Norma Carrió , Graciela Blanco (Gisela Fava) y Gustavo Baroni. En esos módulos los alumnos de 5° PBS realizaban la estructura de los juegos y los alumnos de 5° CAD se ocupaban de la pintura y la finalización de los mismos.

La elección de dicho proyecto se realizó luego de algunas entrevistas con directivos de los jardines y escuelas primarias de la zona quienes manifestaron un incremento de la matrícula, con la consiguiente faltante de estos elementos para el trabajo áulico y el entretenimiento de los niños.



En este contexto se realizaron juegos de parque como subibajas y caballitos; juegos didácticos (rompecabezas, zapatillas para aprender a atar cordones y diferentes juegos de encastre) y, además, cestos de basura decorados.

El objetivo principal del proyecto fue la producción de los trabajos, pero además la integración de los cursos formando un buen ambiente de trabajo.



Fue una experiencia muy linda y enriquecedora ya que logramos fusionar las dos modalidades de la escuela.

Prof. Carrió Norma y Baroni Gustavo
Integración en Ambiente de Trabajo y Procesos Productivos
5° CAD Y PBS

Escaneado con CamScanner

TALLER de Encuadernación

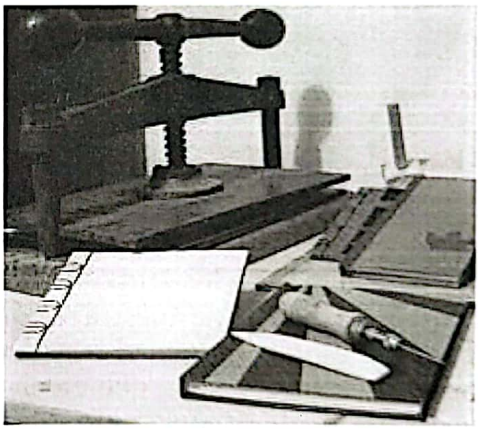


En el marco del espacio curricular de Lenguajes III se ha realizado, con resultados muy positivos, el Taller de Encuadernación como una forma de integración de contenidos y procedimientos para la producción expresivo-comunicativa, agrupados en procesos de pre-producción, producción y restauración, siendo el ámbito escolar un escenario en el que pueden reconocer la especificidad de diferentes modos de enunciación de discursos y reflexionar acerca de sus efectos comunicativos.

Se llama encuadernación a la acción de coser o pegar varios pliegos o cuadernos de texto y ponerles cubiertas.

Las encuadernaciones tienen por objeto procurar al libro tres ventajas: su conservación, su fácil mangjo y su presentación artística.

Pasos:



1. *Despojo de todo pegamento anterior.*
2. *Separación hoja por hoja.*
3. *Perforado.*
4. *Cosido.*
5. *Prensado.*
6. *Colocación de pegamento en el lomo del libro.*
7. *Arreglo de tapas o realización de tapas nuevas.*
8. *Aplicación de tapas hasta pegado final.*

Profundizar procedimientos y técnicas de producción conduce a un saber actuar de manera eficaz, y expresarse a través de diferentes lenguaje, posibilita a los alumno, sensibilizarse frente a las manifestaciones productivas y a la realidad, canalizar sus intereses y manifestar estados de ánimo.

Prof. Carrió Norma - Lenguajes II
Bibliotecaria - Arnolfo Susana
4° CAD

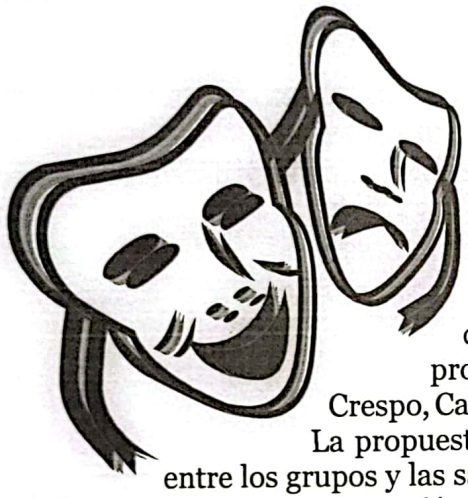
4° CAD

Escaneado con CamScanner

o11cecircularte

Circuito teatral independiente
y algo más...

San Justo
Gdor. Crespo
Calchaquí
Vera
Reconquista



Oncecircularte es una propuesta cultural que se viene gestando desde ya hace unos años y cuya finalidad es obrar como plataforma para la circulación del teatro independiente y otras expresiones artísticas en el norte santafesino. En 2008 se ha conformado cabalmente como una red que despliega su actividad desde el trabajo articulado entre grupos teatrales y promotores culturales de cinco ciudades: San Justo, Gdor. Crespo, Calchaquí, Vera y Reconquista.

La propuesta es una apuesta a la solidaridad entre las ciudades y entre los grupos y las salas para encontrar la forma de acercar las expresiones artísticas a la gente de nuestra región.

También es una apuesta al respaldo y al acompañamiento de los actores más relevantes de nuestras comunidades, que creen que una sociedad más justa y feliz para todos supone necesariamente la formación y la educación de las jóvenes generaciones y el respeto del derecho que todos tenemos de acceder a los bienes culturales de nuestro país y del mundo.

¿Cómo está organizado el circuito?

Una vez por mes, una compañía teatral o grupo artístico circula por los diversos pueblos y ciudades enclavados en el eje de la Ruta Nacional Nº 11, en el tramo que va desde San Justo a Reconquista. La gira se abre un día lunes en una de estas dos ciudades del extremo del circuito, y a partir de allí, viajando hacia el norte o hacia el sur, todos los días Oncecircularte organiza funciones en cada uno de estos lugares.



Así todos los días de esta semana de giras habrá funciones en todas la localidades de la red para alumnos de escuelas de nivel inicial, primario, medio o superior (ya que uno de los objetivos es formar al público en hábitos de escucha y sensibilización) y, por supuesto, para público general, de modo que todos puedan acceder a formas de representación diferentes, prestigiosas y de alta calidad artística.

Escaneado con CamScanner



Las obras se presentan en diferentes espacios: teatros, patios de las escuelas, salones de usos múltiples, en todos los lugares puede suceder la experiencia teatral.

¿Cómo se seleccionan las obras?

La selección de las obras y de los elencos es responsabilidad de los miembros del circuito Oncecircularte en base al relevamiento que hacen los mismos integrantes de la red en los diversos festivales teatrales del país.

Las premisas que guían esta selección no se fundan tanto en la "espectacularidad" de las obras como en la capacidad de las mismas de comunicar una concepción de lo humano imbuida de los valores más altos de protección a la vida y la libertad, en su potencial para estimular la imaginación, construir y afianzar nuestra identidad y contar nuestra historia, así como también en su vigor para inducir la participación creativa del espectador a partir de la economía de sus recursos escénicos y expresivos y de su trabajo artístico.

En Gdor. Crespo la modalidad de trabajo es didáctico ya que forma parte de un proyecto institucional donde los alumnos de 5º año CAD son los encargados de la producción local de los distintos espectáculos. Los mismos se presentan cada mes los días martes y, según el nivel al que está dirigido, los espacios escénicos son la biblioteca escolar, el salón del Colegio Niño Jesús o el Salón Boratti del Club Belgrano.

Estas instituciones y la Comuna local apoyan este proyecto.



Escaneado con CamScanner

Oncecircularte/ Circuito Teatral independiente/ AÑO 2010.

GRILLA DE LOS ESPECTÁCULOS

	Compañía:	Lugar de procedencia	Título de la obra	
MAYO	Pa' los gurises	Capilla del Monte Córdoba.	"En la siesta"	Público Alumnos de nivel inicial y primario.
Fechas 2010 JUNIO	La escalera	Rosario Sta Fe.	"El delirio y la lluvia"	Público Alumnos de nivel primario, medio y terciario, público en general
Fechas 2010 AGOSTO	Campaña de Lírica.	Madrid, España.	"Narciso...y ese lugar" "La espera"	Público Alumnos de nivel primario, medio y terciario, público en general
Fechas 2010 OCTUBRE	Marcela Sabio y puro cuento.	Elencos nacionales e internacionales	"Festival internacional de narradores orales escénicos"	Público Alumnos de nivel primario, medio y terciario, público en general
Fechas 2010 NOVIEMBRE	La Fosa	San Justo	"Brigada Relámpago-Policía especial"	Público Alumnos de nivel medio y terciario y público en general

Docente: Villalba Griselda
Producción y Gestión Comunicacional
5° CAD

Escaneado con CamScanner